













## مدير السكة الحديدية بالرياض لـ الشرق الأوسط : ٤٠ عربة ركاب جديدة مجهزة على الخط الحديدي بين الرياض - الدمام

الرياض - مكتب الشرق الأوسط : من بهاء الدين احمد :  
يبدأ في الخامس والعشرين من شهر ذي الحجة القادم العاشر من سبتمبر (أيلول) تسير أول خط للسكة الحديدية بين الرياض والدمام تبلغ مسافته ٥٠ كيلومترا ويختصر المسافة بين المدينتين في ٤ ساعات بعد أن كان الخط الحديدي يستغرق على الخط الجديد قطارات جديدة تصل سرعتها إلى ١٥٠ كيلومترا في الساعة وقد بلغت تكاليف إنشاء هذا الخط ١٢٠٠ مليون ريال وبدأ العمل به منذ ٣ سنوات.



محمد ظافر القسبي

وقد التقى الشرق الأوسط بالسيد محمد ظافر القسبي مدير عام فرع المؤسسة العامة للسكة الحديدية بالرياض الذي تحدث عن الخط الجديد وأشار إلى أن القطارات الجديدة التي ستعمل به ١٠ قطارات بالإضافة إلى ٤٠ عربة ركاب تعاقبت المؤسسة على شرائها من فرنسا والمانيا الغربية وتحتوي كل عربة على خدمات أذاعة وتلفزيونية وجهاز فيديو لتقديم الخدمات للركاب وتحتوي كل عربة على ٢٠٠ مقعد.

وعن المدة التي سيستغرقها القطار الجديد في رحلته من الرياض إلى الدمام، العكس، قال القسبي: «إن السكة الحديدية قفزت قفزة هائلة جدا في السنوات الأخيرة بتوجيه من الملك فهد أميرنا عن هذا الخط المباشر بين الرياض والدمام وسيرف يختصر هذا القطار المدة إلى النصف تقريبا، فبعد أن كان القطار القديم يقطعها في ٧ ساعات ونصف الساعة سيقلعها هذا القطار في ٤ ساعات.

وقال أنه تم إقامة ٣ محطات جديدة لهذا الخط في كل من الدمام والهيوف والرياض بلغت تكاليفها ٢٠٥ ملايين ريال... وتحتوي هذه المحطات على قاعات للانتظار والركاب وبوفيه للوجبات السريعة وقد بنيت هذه المحطات بتصميم واحد بحيث تتحمل الزيادة الكبيرة المتوقعة لحركة الركاب خلال السنوات القادمة والتي بلغت حسب احصاء العام الماضي حوالي ٣٠٠ ألف راكب.

## سد جديد سوريا لتوليد ١,٦ مليار كيلووات كهرباء

دمشق - الشرق الأوسط من وليد نجم :  
ضمن خطة سوريا المتعلقة بالاستفادة من كل مصادر المياه من أجل تطوير الأراضي الزراعية وتحسين معيشتها من أراضٍ بعلية إلى أراضٍ مروية، وضعت وزارة الري دراسات كاملة لإنشاء عشرين سدا في العلم (سدود متوسطة) وبشتر بتقنياتها، وأهم هذه السدود سداني بور، وسد نهر غفرين، وكذلك جولة سد سطحية في المنطقة الساحلية مثل سد الثورة، وسد في منطقة عكار وسد على نهر الحاروقية قرب بانياس.

ومن جهة ثانية أكد الدكتور الهندي عبد الرحمن مدني وزير الري بأن سد تشرين المقرر إقامته على الفرات يعتبر من أهم هذه السدود، وهو خاص بتوليد الكهرباء حيث يقدر له أن ينتج مليارات ٦٠٠ مليون كيلووات وسيلكف هذا المشروع مليارات ٧٠٠ ألف ليرة سورية، وسيقيم بتأمين الكهرباء لتشغيل محطات الضخ الكبيرة على نهر الفرات لري الأراضي الزراعية. وحول الأراضي الزراعية المستصلحة حدد الوزير استثماراتها على شكلين: الأراضي التي تعود ملكيتها للدولة تستثمر على شكل مزارع دولة تدار من قبل الدولة مباشرة أما

الأراضي المملوكة للقطاع الخاص فقد حدد القانون سقف الملكية بما لا يزيد عن ٦ هكتارات للمالك على أن تستثمر على شكل جمعيات تعاونية إنتاجية. وحول الأراضي المستصلحة بحدود الفرات - مشروع الرائد - ومشروع مسكة، فقد بدأ استثمارها على شكل مزارع دولة، ضمن الخطط الزراعية التي اقترحتها وزارة الزراعة لهذه الأراضي. وقد كان إنتاجها لهذا العام معادلا لإنتاج القرن من قبل المجلس الزراعي الأعلى.

أما بالنسبة لمشروع بناء السدود في الجزيرة، فسيجري بناء سد باب الحديد الجديد.

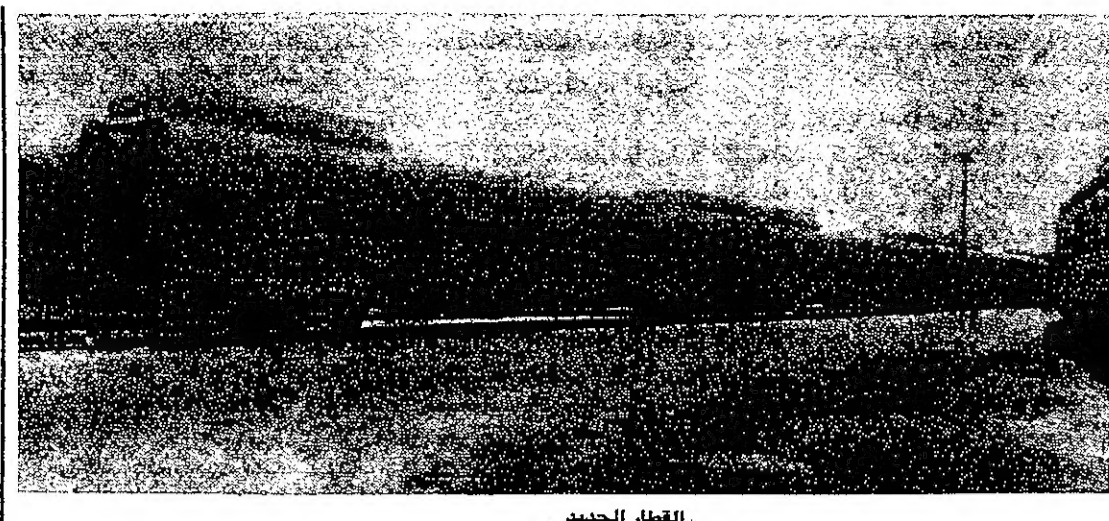


## كنت، معها تطيب الأوقات



نكهة الشيخ  
الأسيري المشاهير

تحذير حكومي : التدخين يضر بصحتك وتضرحك بالإمتهار عنه.



القطار الجديد

## أمين عام غرفة التجارة الدولية لـ الشرق الأوسط : المركز البحري الدولي يساهم في تطوير العلاقات الاقتصادية بين الدول العربية والعالم

جدة - مكتب الشرق الأوسط - من محمد الوزان :  
أكد هاني كوينج أمين عام غرفة التجارة الدولية على الأهمية الكبرى التي يقوم بها مركز التعاون البحري الدولي في خدمة المشروعات التجارية المشتركة والأنشطة الاقتصادية بين بلدان الشمال وبلدان الجنوب وتقديم كافة المساعدات التقنية في مجال النقل البحري للبلدان النامية الساعية لتطوير بنيتها الأساسية في النقل البحري وإعداد دورات علمية وبحرية للمعلمين في هذا القطاع لديها.

وقال كوينج لـ الشرق الأوسط أن الخدمات التي سيقدمها هذا المركز ستحقق مردودا اقتصاديا كبيرا يساهم بدرجة كبيرة في تطوير الأنشطة الاقتصادية خاصة لدى الدول العربية. وأشار أمين عام غرفة التجارة الدولية إلى أن المركز يهدف من خلال القطاعات البحرية الدولية والأجهزة والمرافق المرتبطة به وبمركز مكناتيك السوق الحرة إلى تسهيل وتشجيع إقامة المشاريع المشتركة على أساس المبادئ التجارية والمساعدة في نقل التكنولوجيا البحرية خاصة للدول النامية - كما سيستجيب فرصا استثمارية كبيرة من شأنها المساعدة بصورة كبيرة في تطوير المشاريع المشتركة والتي تساهم فيها الدول العربية خاصة في المجالات البحرية عدا عمليات بناء السفن.

وأضاف كوينج أن هناك مجموعة كبيرة من الخبراء في جميع الشؤون البحرية سيقومون بتقديم الخدمات الفنية والتكنولوجية للكوادر الشابة سواء تلك القادمة من الدول النامية أو بعض الدول العربية وذلك لتأهيلها بحريا بصورة علمية منظمة.

وأعرب كوينج عن ارتياحه للتعاون الكبير القائم بين المركز والمؤسسات الدولية العاملة في ميدان التجارة والاقتصاد والأشغال البحرية وقال: إن هذا التعاون يشمل مؤسسات دولية مثل : لجنة المجموعة الأوروبية، والمنظمة البحرية الدولية، ومؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية، وبرنامج المجلس التعاون الاقتصادي، والمؤتمر الوزاري للنقل البحري لدول غرب

البحر، فيما شملت واردات مصر من إسرائيل الأغذية والحيوانات الحية والمشروبات ومعدات النقل والمواكب.

وأما عن محاولات التغلغل الصهيوني في الكيان الإسرائيلي فيشير التقرير إلى أن ذلك لم يتم عبر اتفاقية بين البلدين بل اقترنت المحاولات بالغزو العسكري الإسرائيلي للبنان والذي دمر الكثير من القطاعات الاقتصادية الصناعية والزراعية والبنية الأساسية مثل طرق المواصلات ومحطات توليد الكهرباء وبحال دون انتقال السلع اللبنانية إلى المناطق التي احتلتها.

وتدققت السلع والمستجات الصهيونية إلى الأسواق في الأراضي المحتلة.

## إجراءات لتحقيق الأمان لعبور السفن بقناة السويس

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط :  
تدرس الحكومة المصرية حاليا توصيات دراسة للجنة أجريت حديثا بضرورة إنشاء هيئة خاصة لها جميع الصلاحيات والسلطات فخص بالقناة إجراء تحقيق الأمان تجاه عبور السفن التي تعمل بالطاقة النووية للقناة السويس.

وقالت الدراسة إن أكبر خطر يمكن أن يحدث من مرور السفن النووية خلال السواحل المصرية هو أحد احتمالين هما حدوث انفجار نتيجة خطأ في التشغيل أو لاي سبب آخر في المفاعل النووي لمحرك قوى السفينة أو حدوث تصادم بين سفينتين يعملان أو تعمل أحدهما بالطاقة النووية أو حدوث تصادم بالسفن التجارية في خليج

## تموز سعودية لبرنامج الغذاء العالمي

جدة - مكتب الشرق الأوسط :  
من عثمان سيد احمد :  
وافق الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه السعودي على شراء كميات من التمور من مزارعي منطقة الأحساء للمساهمة في برنامج الغذاء العالمي هذا العام.

ويأتي ذلك في إطار المساهمة الفعالة للمملكة العربية السعودية سنويا في برنامج الغذاء العالمي من خلال تقديم التمور المحلية تعبئة حديثة في أحدث وأكبر مصنع لتعبئة التمور في السعودية وهو مصنع التمور بالأحساء الذي تشرف عليه هيئة مشروع الري والصرف بالأحساء وتديره وتشرف عليه أيد وطنية.

## قتل محاولات التغلغل الصهيوني لاقتصاد العربي

الشرق الأوسط - مكتب الخليج :  
أكد التقرير الاقتصادي العربي الموحد الصادر عن صندوق النقد العربي بأبو ظبي أن محاولات التغلغل الصهيوني إلى الاقتصاد العربي من خلال مصر ولبنان قد فشلت وذلك لرفض الشعبين المصري واللبناني تقبل مبدأ التعامل مع الكيان الصهيوني.

وقال أن نجاح الكيان الصهيوني في تحطيم طرق المقاطعة العربية من خلال اتفاقية كامب دافيد كان محدودا للغاية حيث اتفق أن تزود مصر إسرائيل بكميات محددة من النفط سنويا تبلغ أكثر من مليوني طن حوالي ٤٠ ألف برميل يوميا وأكد التقرير فشل قدرة المنتجات الإسرائيلية على غزو الأسواق المصرية سواء عن طريق التصدير أو للمشروعات المشتركة بل إن المنتجات المصرية استطاعت خلال عام ٨٢ تحقيق ارتفاع كبير في تسويقها في أسواق الكيان الصهيوني.

وشملت السلع المصدرة من مصر إلى إسرائيل الحيوانات الحية والمواد الخام والوقود المعدني وصادات التشحيم ووسائل أخرى

ومنتجات الأغذية والحيوانات الحية والمشروبات ومعدات النقل والمواكب.

وأما عن محاولات التغلغل الصهيوني في الكيان الإسرائيلي فيشير التقرير إلى أن ذلك لم يتم عبر اتفاقية بين البلدين بل اقترنت المحاولات بالغزو العسكري الإسرائيلي للبنان والذي دمر الكثير من القطاعات الاقتصادية الصناعية والزراعية والبنية الأساسية مثل طرق المواصلات ومحطات توليد الكهرباء وبحال دون انتقال السلع اللبنانية إلى المناطق التي احتلتها.

وتدققت السلع والمستجات الصهيونية إلى الأسواق في الأراضي المحتلة.

وتدققت السلع والمستجات الصهيونية إلى الأسواق في الأراضي المحتلة.

وتدققت السلع والمستجات الصهيونية إلى الأسواق في الأراضي المحتلة.

وتدققت السلع والمستجات الصهيونية إلى الأسواق في الأراضي المحتلة.

وتدققت السلع والمستجات الصهيونية إلى الأسواق في الأراضي المحتلة.

وتدققت السلع والمستجات الصهيونية إلى الأسواق في الأراضي المحتلة.

وتدققت السلع والمستجات الصهيونية إلى الأسواق في الأراضي المحتلة.

للسعوديين فقط

# فرصة عمل في قسم المبيعات

إحدى كبريات شركات التوزيع في المملكة تبحث عن شباب سعودي طموح عنده القدرة والرغبة في تحمل المسؤولية..  
يجب أن يكون ذا أسلوب مقنع وجاد في تعامله.. لديه قدرة إدارية..  
ممتلئ بالحيوية والنشاط.. ويجيد اللغة الإنجليزية.  
وأن يكون متجدد الفكر مثابرا مجبا للعمل المبدع

## التدريب على رأس العمل

سنقوم بتدريبك تدريباً فنياً أثناء أدائك لعملك كندب مبيعات حيث ستعلم خلال تلك الفترة كيفية الزبارة لبحر الجملة والتجزئة والمناقشة والإقناع .. إن برامج التدريب مفصلة لتلائم قدراتك الشخصية وأهليتها وبسرعة استيعابه ويقوم بالتدريب مدراء المبيعات الذين اكتسبوا خبرة واسعة في هذا المجال. وبعد أن تتيقن لرؤيتك أنك قد اكتسبت برنامج عمل وأدوات كندب مبيعات حركك إلى ١٢ إلى ١٨ شهراً... عندئذ تبدأ لمرحلة الثانية الزبارة في التدريب على المبيعات وتطبيق وتدريب غيرك من البائعين المستجدين في قسم مبيعات.

## مدير وحدة مبيعات

يبدأ عملك لمرحلة الأولى من التدريب بنجاح وتثبت قدرتك الإدارية ترتفع إلى مرتبة مدير وحدة مبيعات وهذه لمرحلة هي أهم المراحل في تطورك في عملك حيث ستكون الفرصة متاحة أمامك للمساهمة ما تعلمه وتطبيقاته في التطوير الإداري المتكامل وستكون مسؤولاً عن عدد من البائعين مسؤوليتهم مباشرة من حيث التدريب والإدارة والوصول إلى تحقيق أهداف الشركة لخدمة بكم جيداً.

الرواتب والمميزات : تمنح شركتنا رواتب وميزات تتشبه مع الرواتب والميزات التي تمنحها لشركات أكبر من حجمنا ..

فإذا كنت من الراغبين في عمل الجاد والرائع في التطور للوصول إلى أهداف مدري مبيعات المرموقين ... فتفضل بالتبليغ على صندوق بريدي ٢٥١٩ جعدة ٢١٤٦١ أو الاتصال تليفونياً على الرقم ٦٤٤٤٥١٦ / ٦٤٤٤٤٤٤







سُورِيَّةٌ فِي الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ



بقلم: نضوح یاسیل

نَقِيبُ الصَّحَافَةِ السُّورِيَّةِ وَصَاحِبُ جَرِيدَةِ "الْأَيَّامِ" سَابِقًا

الحلقة	٢٢
--------	----

في هذه الحلقة يواصل السيد بايبل الحديث عن تازم الأوضاع بين الحكومة والكتلة الوطنية بعد نشر ملاحق معاهدة عام ١٩٣٦، وتصادع حدة الخلاف بين الدكتور شهيدن والسيد جميل مردم، ويسرد تفاصيل مثيرة حول انشطة المسرح السياسي في سوريا قبيل اعلان الحرب العالمية الثانية، وقصة الكمين الذي نصبه مجهولون لاعتقال الشهيدن امام مدخل دوما. وفي ماي نص الحلقة الـ ٢٢ من هذه المحركات.

وحدث في تلك الفترة ان قام رئيس الوزراء مرشد بسيارته بصحبة الوزير الدكتور عبد الرحمن الكيلاني بجولة في شوارع المدينة القديمة في المدينة وكان مع الرئيس بالإضافة للوزير الكيلاني مراقب الرئيس ريكب الي جانب السائق، وكان مدير الشرطة العام السيد نافع حبيب القدسي ومعاونوه يصاحبهم بسيارتهم و مرشد سيارته والوزير معك في السيارات سائق هؤلاء صافداً قاطعة كبيرة.. وفي كفة الطامرة يكلمهم في الشهبندرين وفي مقدمتهم السيد كامل الجني من أعضاء أسرة الالياه اسرعوا للدخول الى المعتدلة.. قال النبي خاطبنا المتطهرين: اي بشركم ان يسبركم ان الزواردة قد استعالت.. وان الاتفاق قد تم كله الحمد بين الزعيم شهبندر والرئيس مرشد.. فقلعت هذه العبارات كلها في نفوس المتطهرين الذي هتفوا على الفور: ليحيى الزعيم.. وليعيش الاتفاق والتضامن.. وبهذه المناسبة تمكن الرئيس مرشد من وصحه ان لا يشقوا طريقهم بصحبة، سيارته، بعد احطات كانت مخوفة بالخطر. طرأ ان حصيله هذه العالمة كانت اصابة السيد اليه يطلق ناري ضريح اصابه بعد انطق المتطهرين.. وبصحة الطلقات النارية على السيارته.. وصاح النبي برفقائه: ويحكم.. ابعدوا عن السياره، لا تسمحوا بسوء.. ان لا قبايلة لا تقبل كل.. فاستجاب المتطهرين الى النداء وشقوا الطريق للسيارته حتى اجازت منطقة الخطر، وهبت بسلام.. وفي اعقاب ذلك جاني عن عدد من قادة المظاهرة الي مكتبي في الالياه غاضبين على السيد اليه، ان لا حال دون وصولهم الي مكتبي في الوزارة.. فقلت لهم بشدة: مرحى.. والله مرحى.. لان ما فعله هو الصواب بعينه. فقيادكم وعلى رأسها الشهبندر لا تستخدم سلاحا الا سلاح الالياه والنصر، والقول المعقول وتستعكر الاعتدال ما كان نوعه.. فلما زواي الصمت وانصرفوا..

## عودة الشهيد وحبز حريقه

في الحادي والعشرين من يوليو (تموز) عام ١٩٦٨ عاد الزعيم شهيدنا من القاهرة وتوجه إلى منزله الذي أنشده الخليف العظم والزعيم أبي بكر، وبإذنه، ما كان يسبقه في حقته على يد أداري معتمدين مخالف للسلطات بقرض إقامة جبرية عليه في المنزل الذي نزل فيه، ويمنعه من الاختلاط بالأتالي، وسخرت قوى الأمن لمنع أي كائن من زيارته أو من الدخول للدار المذكورة.

ما اتصل نيا هذا القدير بالأتالي في دمشق على اخذ الاستفتاء منهم كل ما أخذ، ولا سيما وقد كان ذلك في الوقت الذي كانت تستعد لإقامة للاستفتاء استقبالا ضخما، وكان مقررا أن يجتذبا ضيفا على كل المبدان - أكبر أحياء دمشق في حينه - وقد أرسل المجاهد الكبير الشيخ أحمد الأشرف إلى الزعيم شهيدنا بريقة بالسم على المبدان وإسمه يدعوهم فيها إلى النزل ضيفا كريما على حي المبدان - وأن قدما من وجوه الحي سيكونون في صحبته إلى الحي المذكور حيث أعدت دار آل الحكيم الواسعة لنزول الزعيم فيه.

غير أن حكومة مردم ضربت حصاراً على حي الميدان الفوقاني واتخذت من التدابير أشدها للحؤول دون نزول الزعيم من بلودان، كما اتخذت في نفس الوقت تدابير مماثلة في بلودان ويصوّرة خاصة حول المنطقة والدار التي يحل فيها.

ودعا الزعيم شهيدنا جميع مواطنيه الى تجنب المصادمات ومقاومة الشر بعقله، كما دعاهم الى ضبط النفس والتحكم بالصبر والحكمة كيلا يقتل

وفي أوائل أكتوبر (تشرين الأول) عام ١٩٢٨ ألغت الحكومة تدابير الاحتجاج وعاد الشهبندر إلى دمشق في وسط حماسة كبيرة من الترحيب والتكريم، ولم ينفك عن دعوته إلى وحدة الصفوف، لكن هذه الدعوة لم تعد مستجابة بسبب التفكك الذي أصاب الكتلة في داخلها وخروج المصلحيين من قاداتها، وشرع الزعيم بتنظيم الصفوف بدءاً من أخواته العاملين، فدعا

عددا منهم الى اجتماع عقد في منزله مساء يوم السبت في ١٢ مارس (آذار) ١٩٦٢ عقد حضره كل من: السادة: دكتور الخليل، الدكتور منير العجلاني، الأستاذ أحمد فؤاد التضيائي، نصحوح بايل، سعيد محسن، الدكتور سلمي كياره، مناهي البلاد، وحيد الحارثي، علي بوطي، الدكتور عبد القادر زهرار، شفيق دياب، كامل فتانه، بشير النعام، عارف التوام، رشيد بقونس، عارف الحجار، الدكتور منفي الخيمي، شهاب الطماط، حسن القحطان، تيسير طليان، أمين سعيد، درويش العجلاني، نوري الحكيم.

واعتذر عن الحضور فوزي بك البكري لسبب سفره الى بغداد.  
وقد افتتح الزعيم شهبندر الاجتماع بكلمة مسبهة تناول فيها المرحلة الجديدة في العمل، وقضية المعاهدة، وسلخ لواء استكبرية، ومتهاج العمل. وانشاء مكاتب وقروح العمل الجماعي. واسباب الخلاف بينه وبين جميل مريم بك وقال ما خلاصته:

١٠... ان هذا الاجتماع المبارك الذي شرفتموني به هو من تلك الاجتماعات التي كانا نعدوها كمكافأة للثأل في الشؤون المهمة، التي تتطلب الجهد، وانما الآن على فراغ احدنا سياسيه قد يكون لها اثر ايجابي في مستقبل بلدنا، سواء في شؤونها الداخلية او في شؤونها الخارجية، واذنا كنا تضافتنا في الماضي شيئاً مستحقاً فقد اصبح اليوم والحاله هذه فرضاً محتماً.

انتم و لاجل من الثقة المتخشبة من ابناء الوطن فمكم العامل، والخاص بالبرء والطبيب الحائق، والمزارع الناجح، والصناعي الفعير، والخطيب البارع، والسري الامثل، والجندي التسلح، والاداري المجرّب، واليكم والى جهودكم المباركة يعود معظم الفضل في انتقاد سعة البلاد، وتكونوا مما كان يبيت لها في الظلام الدامس. والآن اني عني قيتن انتم ستكونون في الرحلة القومية كما كنتم في الرحلة الفنية، على امتى وقاق واشرف ابناءه لا تخفون وعكم، ولا يخيفكم ويد، ولا يصدمكم صاء عن خدمة الى لالـ... لا ظلمتكم ولا كذبتكم ولا خدعتكم ولا خدعتكم ولا خدعتكم ولا خدعتكم

والسيرة وطلعتها ومواصلة حياتها بقسوة الطغيان الشرعوي الذي استلهمه المذمومة الجيلة قبلنا إلى أن نثال أمانيها البونيه.

يتردد على السن الكثيرين ما هو منهولها التفتت كاتهم قد نسوا أو أنشروا نذرا أن نذرا المنهج ١١١ وأماضت معنا النخبة المتفتحة من اخواننا في مساء الجمعة الواقع في ١٦ نوفمبر (تشرين الثاني) سنة ١٩٢٨ وأهم بدوي الاقل معاهدتها مع فرسان مع معاهدة العراق مع إنجلترا. وان تكون سوريا على التجار العربي المتطهر، وان تضمن الحريات على أنوعها، وان ينفذ البلاد من القوض، التي كانت تحت فيها، وان توجه إلى إقامة حكم صالح يتفق إلى السورين سمعته، هذه هي الاغراض التي شترتها على الملأ، وإتزال الحاجة إلى تحقيقها حلقة ملحة حتى أن تغير الحكومات لم يتفق البلاد إلى الآن من أنساب المجريين، منهمج على الصريات الشخصية.

## بيان المفوض السامي الفرنسي

وتابع الشهبندر حديثه فقال: أما موقف فرنسا من سوريا فقد اتضح تضامناً كبيراً من بيان المفوض الأسمر، مساء الأسفل، فقي هذا البيان الدلالة الكافية على القواعد التي يراد اتخاذها من التناقد مع سوريا، وهي التوصل التي سبق أن وقعها الحكومتان الفرنسية والسورية، وفيها المداخيل والنزول عليها. وتطبيق نظام إداري مركزي على جميع الأراضي لا غير رغبت سكانها، ولم نطلب لم يعين بعد. ويول عليه ما جرى في جبل الدروز وفي بلاد العلويين. وتنظيم جديد لتعاون العسكريين بين فرنسا وسوريا لا يدرى أحد مدها. وكل تكون التزامات سوريا فيه، واستخدمت القوات الفرنسية للدفاع عن البلاد خارجياً وحفظ النظام في الداخل على الطريقة التي ترضي فرنسا ومفوضيها، وضمان حقوق الأقليات الجنسية والدينية.

وأضاف الشهبندر: هذه هي القواعد التي يراد بنا الرضا بها والسحر على متقاضيها، والمؤسف حقاً أن جميع هذه الاختيارات المبررة منذ الاحتلال إلى اليوم لم تقنع فرنسا بعد بأن سوريا هي في مقدمة المبدن العربية التي جاهدت للحرية والاستقلال في بلاد مبددة لا هاتين في تحقيق أمانها وأنها لن ترضى بهذا البيان اللبس بكرامتها واستقلالها، ولا بأي موقف سياسي هو دونها في الأقطار الشقيقة. ولا بد من تأليف لجنة تبحث الموضوع بحثاً جديداً قبل إصدار بيان فيه.

ويقال فقد تالفت في الحال لجنة لدراس البيان مؤلفة من الاساتذة:  
 زكي الخطيب، الدكتور منير الجلاطي، سعيد محاسن، نصح يابيل، امين  
 سعيد، وتقرر ان تجتمع اللجنة في الساعة الخامسة من مساء غد -  
 الأحد - في منزل السيد درويش الجعلاطي لتضع فيه بياناً يذاع يوم  
 الاثنين.

وأتخذت في الاجتماع قرارات عديدة تقضي بتأليف لجان مختصة وإنشاء مكاتب وفروع في المحافظات للعمل الوطني الجماعي.

في أعقاب هذا الاجتماع انطلقت حركة الشهابيين نحو التنظيم، وقد تناولت الطلاب والعمال والأحياء، والأساتذة والطبقات المثقفة من المحامين

والأطباء وغيرهم. وقام الشهيد وأخواته بسلسلة من الزيارات لأحياء المدينة استجابة لدعوات من وجوهها وزوّسائها، وكانت الخطب تلقى في كل زيارة داعية الناس إلى التمسك بكل ما يرد بالبلاد من شروب ومؤامرات، وكانت أقوال الزعيم في خطبه وتصريحاته، تنصب على دعوة جميع الوطنيين

العمالين إلى التكاثف والتضامن لجابهة الاطماع الاستعمارية التي كشفت عنها بوضوح عيوب ونقائص المعاهدة وسلخ لواء اسكندرونه عن سوريا وما بجاء في الظلام من مخططات.

لقد سجل النشاط الشهبندري خلال النصف الثاني من عام ١٩٣٨ والنصف الأول من عام ١٩٤٠ تقوياً ملحوظاً.

وكانت التية معقودة على أن يقوم الشهيد بزيارة المحافظات السورية ليستكمل التنظيم التي يدها من دمشق، غير أن الرحلة لم يقبلها أن تتحقق، لأنها أصحمت بأعلن إعلان الغزاة الثانية ١٩٦١ سبتمبر (أيلول) ١٩٦٢، فقد اتخذت السلطات الفرنسية ما تقتضيه الحرب من تدابير استثنائية مختلفة منها منع الاجتماعات العامة، وفرض الرقابة على الصحف، ومنع النشاط الحزبي السياسي.

عزلت هذه التدابير سر الحركة السورية بوجه عام، فتمثلت جميع الهيئات والكتلات الحزبية وأوقفت نشاطها.

## رسائل تهديد مغفلة

وكان الشهبندر، قبل إعلان الحرب، يقوم بزيارات متتالية للاجئين استجابة لطلبات أصحياهم، على نحو ما سبق لنا ذكره، وإن كان القسرة ويدهها كان يقي في البريد رسائل مديدة يهدهم إليها بالمثل، فيعبرها أي اهتمام، تنصح إليه أخوانه أن يغيثوا له مرفقين اثنين أو مرفاقا واحدا يسبقهم إليه أو على عرفة من حذرا من وقوع أي حادث مكروه. لكن الشهبندر كان يرفض كل شيء ولا يذلي، وكثيرا ما كان يقول: «لم أطلب حظي شيئا يسره إلى وليدتي، ليقوم من يفكر بالاعتداء على...» وبعثا في أوقات مختلفة ومرات عديدة لخاله أخوانه أن يعينوه بما اقترحوه له. وهذا قد استعصم عليه الشهبندر، وتحدثت شكلا آخر أو أمثالا أخرى منها إيفاد من يلي في أذان أحد أو بعض المقيمين من الشهبندر أن قبيلة ستقف من سطوح الأدوار التي تقام فيها الحفلة على شرف الشهبندر ابتداء من عرقته من برقيته من الصبر... ومنها أن يكتفى أو كائنات تستصحب في الطريق التي يسلكها الزعيم إلى مكان الحفلة أو الحفلات التي يذهب إليها. حدثت من ذلك القليل أن هي في بيتاته في دمشق قد دعا الشهبندر وأخوانه إلى حفلة تكريم كبيرة، فجاها الواسع الساعات ليخبر أن قبيلة ستقف على مكان الحفلة، وكان من عادة الشهبندر في مثل هذه الحال أنه يتردد أصرا على الذهاب إلى المكان الذي تقام فيه الحفلة، وهذا كان موقعه من حفلة برقية عاتكة، فقد ذهب إليها واستقبل استقبالا حارا، وألقيت خطب عديدة، وتكلم باسم الحي الشيخ قدام شهيمن من وجوه الحي، ورد الشهبندر على الخطباء بخطاب الهب الحفاسه في تفوسهم، وبعد انتهاء الحفلة ذهب أهل الحي ودعا وأخراهم بالتهانئ والزيارات...

## كمن لاغتسال الزعيم في مدخل دوما

وهكذا كان شأن بقية الحفلات على كثرتها في مختلف أحياء دمشق وخطوبيتها باستثناء واحدة منها لمت بوضوح تام على أن هناك عيوناً غادرة يريد أصحابها بالشهيد شراً وسوءاً.

أما هذه الحلقة، فهي حلقة مركز قضاء دوما الذي يقع عن دمشق نحو 120 كيلومترا، قد أكد مقرر افتتاح الحلقة في الساعة الخامسة مساء، فخرج جميع الزعم من قاعاته ويتبعه عدد من السيارات التي تحمل عدد من أفراده، ما بلغ قوة حرسها وهي تقع على الطريق العام، خرج أهلها لتحية الزعيم، يتقدمهم المساجد المعروفة بمر دويو وقد أخرج على الزعيم وأخواته الأنتالاق القهوه وسبب ذلك تأخير سيرة الزعيم بعض الوقت، ثم تابع سيره إلى دوما، وكان الشهبندر وزكي الخليلي وأبو حمدي النجار وأبو زركب في سيارتي التي كان يقودها السابق حاتم حنصاني ما بلغ أبعاد الحلقة دوما حيث خرج عن الجانب الطريق حشودا

يرتديان لباس القرويين بينما وقف أثنان من رفاقهما تحت شجرة قريبة من الطريق... وأخذ الأول والآخر يطالبان - بإشارة أنه من الخريب وبكم - كل سيارة قادمة ليسألوا من فيها عما كان على الخريب موجدوا فيها؟ فيجيبهم ركباهما أن الزعيم في إحدى السيارات القادمة، وأنهم يقيمون سبيته والرجلين سوى السراويل أجوست خيفة أن تكون هناك أية سيطرة، فطلبت من السراويل حاتم، أي يآخذ الجانب الطريق، وينطلق بسرعة متجاوزاً السراويل، وهكذا فعل. وأمر الـرجلان أن راحا يصيحان: وقف... وقف... وأما يقيم شهر كل واحد منهما مسدداً وأما يطلان الزعيم في سيارته فأصيب الجانب الأيمن من مؤخرة سفنها بطلق نارى أحدث فيها ثقباً كبيراً... ثم شاهد ركب السيارات القادمة وراء سيارته، بينهم عدد كبير من الشبان والطلاب، أدركوا أن الأمر مؤامرة استهدف قتل الزعيم فيما لو عرفوا السيارة التي كان فيها... واشتبك الطلاب والشباب في معركة مع الرجلين ورفاقهما كانت فيها الخليفة للطلاب... والتمزق والتفريق الذي خلّوا أن يقضى على أحدهم أو بعضهم وقد تواروا تحت أشجار الزيتون الكثيفة يسالسل بالرجال الذي يحملون، وقد أصابوا به قذاحه عدة من السيارات. وبعد من القصة به مدقش.

لقد سرى بنا الحادث سريان النار في الهشيم، فاحتشدت في الساحة العامة في دوما، ألوف اللائق، وكان موكب الزعيم قد بلغ أبواب البلدة، فحملته الجماهير على الأكتف وسارت مظاهرة كبيرة من ساحة دوما إلى منزل المجاهد السيد أبو علي عري حيث تقام حفلة التكريم في داره التي لم تتسع على رحبها للجماهير الغفيرة فاحتلت سطوح المنازل المجاورة والطرقات المؤدية إليها.

وأفتتح الحفلة السيد خيتي صاحب المنزل، وتبعه خطباء آخرون من أهالي دوما، وأعربوا عن استنكارهم الشديد للحادثة، وأعلنوا براءة دوما منه، ونقمة أهلها على الذين قاموا به، وعلى الدافعين إليه.

وتكلم الشهود، فأتت على دوما التي جرحها وابناؤها مسلمة ندية  
 حبيبة في تاريخ الجهاد الإسلامي، وبصورة خاصة في تاريخ الثورة السورية  
 الكبرى التي انطلقت عام ١٩٦٥. وبعد الكثير من أساءه ضلها  
 وأبائهما، وتطرق إلى الحادث الحقيق، جاسا أن يكون أحداهل من  
 دوما. «أنا كقولنا مسلمة، هي علاقة أباي بي». وقال: «أنا هذا  
 الحادث على شيء، فلما يدا على الجبن والخوف من صحبات الحق التي  
 تترافق نفوس المارقين، وترتفع لها أفئدة المتهاونين بحقوق الإنسان  
 والمصريين.

وتطرق إلى الحديث عن أهالي دوما بصورة خاصة وعن الفلاحين بصورة عامة فقال إن نشأتهم التقية وبتعبهم العربية، وبقلتهم الصادق، كل ذلك يأبى عليهم أن يكونوا غداً. إن تكلم عن أثر الفلاحين في خلق الوطن والمجتمع قال كلمته الخالدة الريفية: ... إن أشرف أهل الأرض أقربهم إليها... بعد أن انتهت الحلقة التي استندت حتى الساعة للتناصرة صامد وتعدت دوما الزعيم وبصيرة بمظاهرة كبيرة إقامته في خارج البلدة. وفي ضحى اليوم التالي جاء مظاهره كبرى من دوما وأقرى التابعة لها إلى مقر الشهيد في جميع حبروس - صاحبة تعرب له باسم الفظة التي تعمله عن استنكار الجمع للناحيت البشع، بتدعيمه له كان للناحيت صدامه البعيد في سوريا وخارجها، وبقدرة ما يقول به من استنكار واستنكار في جميع الأوساط السورية والعربية، فقد حقق للشهيد المريد من الجمع والتأييد.

## الحلقة المقبلة الاربعاء

**تَعَالِ إِلَى حَيْثُ النُّكْهَةِ تَعَالِ إِلَى**

## السيجارة الأكثر مبيعاً في العالم

لتحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك ونصحك بالامتناع عن

Contract Sales Agent: TIHAMA Advertising, Public Relations & Marketing

**Advertising. Contact Sales Agent:** (111) 614-4444 (130 lines)  
**Atlanta, Georgia Branch:** P.O. Box 3455 Tel: 644-4444 (130 lines)  
 P.O. Box 4691 Tel: 377-1000 (10 lines)  
**Birmingham Branch:** P.O. Box 1074 Tel: 545-0545 (10 lines)  
**Chicago Branch:** P.O. Box 2666 Tel: 642-0434 (10 lines)  
**Los Angeles Branch:** P.O. Box 522 Tel: 225-1111 (10 lines)

Al-Qasim Office : P.O. Box 232 Tel. 323-2200  
 Mail Office : P.O. Box 1332 Tel. 533-2235 (3 lines)  
 Tail Office : P.O. Box 1245 Tel. 736-6660 (3 lines)  
 Yanbu Office : P.O. Box 885 Tel. 322-3666 (5 lines)  
 London Office : Tel. 353-5675 (5 lines)

# تہامہ

ردیف	نوع	تاریخ	موضوع
۱	مکتوب	۱۳۲۵/۱۲/۲۵	موضوع: (مکتوب)
۲	مکتوب	۱۳۲۵/۱۲/۲۵	موضوع: (مکتوب)
۳	مکتوب	۱۳۲۵/۱۲/۲۵	موضوع: (مکتوب)
۴	مکتوب	۱۳۲۵/۱۲/۲۵	موضوع: (مکتوب)
۵	مکتوب	۱۳۲۵/۱۲/۲۵	موضوع: (مکتوب)
۶	مکتوب	۱۳۲۵/۱۲/۲۵	موضوع: (مکتوب)
۷	مکتوب	۱۳۲۵/۱۲/۲۵	موضوع: (مکتوب)
۸	مکتوب	۱۳۲۵/۱۲/۲۵	موضوع: (مکتوب)
۹	مکتوب	۱۳۲۵/۱۲/۲۵	موضوع: (مکتوب)
۱۰	مکتوب	۱۳۲۵/۱۲/۲۵	موضوع: (مکتوب)

[illegible]



# شكراً لله ثم شكراً للقيادة الحكيمة



شكراً..

## بجلالة الملك المعظم

وشكراً للتوجيهات السامية التي بفضل الله ثم بفضلها..  
تمكنا من تأمين الإكتفاء الذاتي للرغيف  
وتمكنا من تأمين الإكتفاء الذاتي من البيض  
وسنتمكن قريباً من تأمين الإكتفاء الذاتي من لحوم الدواجن وتصديرها  
نكرر هذا الشكر بمناسبة التوجيهات السامية الخاصة

## بحماية المنتجات الوطنية من الإنتاج الداجن

وذلك بفرض رسوم جمركية على الدجاج المستورد  
بنسبة ٢٠% ومحددة في أرياف على الكيلو جرام



## مزارع فقيه للدواجن

التي ظلت طوال ربع قرن في ظل رعاية الدولة... ورجالها العاملين  
تؤدي دورها في خطة التنمية.. وتزيد إنتاجها عاماً بعد عام.. تقدر هذه  
الثقة الملكية في دعم الإنتاج الوطني وتكون أهلاً لهذه الثقة إن شاء الله  
لتساهم في تحقيق الإكتفاء الذاتي من اللحوم الداجنة وتظل تحفظ للمواطن  
بالأسعار الثابتة الرخيصة التي ظلت تحفظ بها عبر سبعة عشر عاماً..

سنوظف الحماية لزيادة الإنتاج وللاستغناء لزيادة السعر  
هذا عهدنا.. وهذا عهدنا..

لم يتحول السعودية الصحراوية  
إلى دولة مصدرة للإنتاج الزراعي من فراغ.. وإنما كانت ذلك نتيجة جهد  
ودعم ورعاية وتشجيع

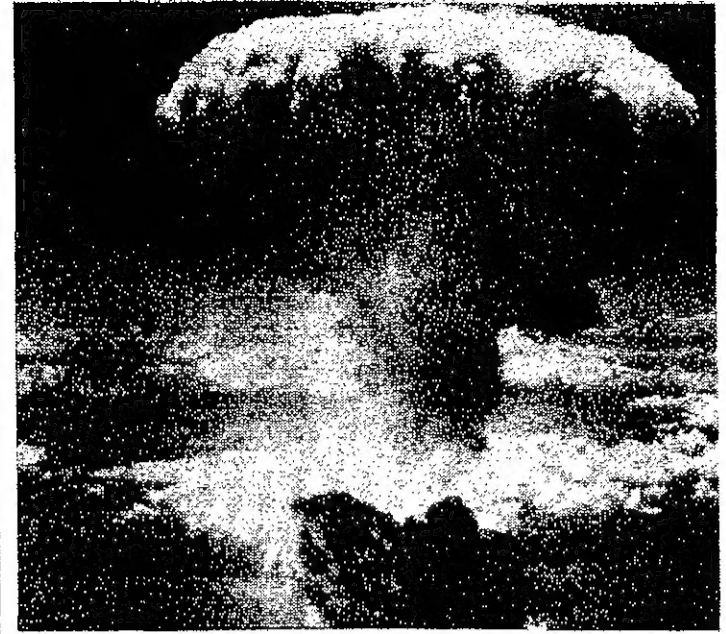
وفق الله ولي الأمر



نيويورك

## ٤٠ عاما على بدء العصر النووي

قبل ٤٠ سنة في مثل هذا الأسبوع، أصبحت البشرية سواء باختبارها أو باختراعها صنفا معرضا لخطر الفناء الذاتي. أما أداة الفناء هذه فهي القنبلة النووية التي جاءت بعد أن بذل العلماء والسياسة والجند جهودهم المختلفة لتحقيقها. ففي السادس عشر من يوليو (تموز) عام ١٩٤٥ قامت الولايات المتحدة بإجراء تجربة سرية على قنبلة صغيرة في صحراء المكسيك الجديدة. ومع أن المواد الأولية في تلك القنبلة كانت من المحارم الورقية والشريط الصمغي اللاصق التي لفت على يورانيوم انشطاري فإن قوة تلك القنبلة كانت كافية لإصدار غيوم نتيجة الانفجار امتدت على ارتفاع زاد على عشرة كيلومترات في الجو.



التفجير النووي الذي هز العالم عام ١٩٤٥ في هيروشيما

وهكذا ومع تلك الوضعية الخاطئة من الضوء الناجم عن الانفجار دخل الإنسان عصرا جديدا هو عصر الذرة. ومنذ ذلك الوقت وهو يعيش في رعب ذلك العصر وخطاره.

وفي الحرب العالمية الثانية قامت الولايات المتحدة بإلقاء قنبلتين على مدينتي هيروشيما ونجازاكي في الثامنة والرابع من صباح يوم السادس من أغسطس (آب) ١٩٤٥.

وبخلاف لحظات لا تتجاوز بضعة ثوان تحولت كل من المدينتين إلى أشبه بجحيم. والجميع تجد ابنة أحد العلماء الذين ساعدوا على صنع تلك القنبلة التي القيت على هيروشيما على رأس يكافحون من أجل تحريم القنبلة. فقد كان الرجال الذين صنعوا القنبلة على ١٩٤٥

يسألون في أن تكون ضمانة البشرية للسلام. ومع أن أملهم تحقق بشكل أو آخر فإن الخوف لا يزال قائما من احتمال نشوب حرب نووية.

ولا يزال الكابوس يخيم على البشرية لاسيما بعد أن بدأت الدولتان العظميان سباقا رهيبا من التسلح النووي. ومع أن البعض يرى أن الحاجة عام ١٩٤٥ هي التي أدت إلى اختراع القنبلة النووية فإن الناس يدركون هذه الأيام أن الإنسان لا يزال عاجزا عن إيجاد الأجوبة للضرورات والحاجات التي يفرضها عام ١٩٨٥. تلك الحاجات الأساسية هي إيجاد ضمان أفضل وأكثر أهلية للاعتماد عليه للمحافظة على السلام وضمان عدم فناء البشرية نتيجة للدمار النووي.

وبعدت عرضت المجلة لكافة هيروشيما وما نجم عن القاء

القنبلة النووية الأمريكية على المدينة ثم مضت إلى شرح أسباب اختراع القنبلة في الولايات المتحدة فقالت:

كان العلماء الأمريكيون في الحرب العالمية الثانية يشعرون بقلق كبير لأنهم كانوا يعرفون أن ألمانيا النازية كانت تقوم بتجارب وإبحاث من أجل إنتاج القنبلة النووية. وكان مصدر القلق هو الخوف من أن تسبق ألمانيا الولايات المتحدة إلى إنتاجها.

ولكن تلك المخاوف لم يكن لها في واقع الأمر ما يبررها. إذ سرعان ما انهارت ألمانيا النازية عام ١٩٤٥. ورغم ذلك وأصلت اليابان حليفها القتال بضراوة ضد الحلفاء وأظهرت عنادا كبيرا في وجه كل محاولات الولايات المتحدة العسكرية للاحاق الهزيمة بها.

في هذه الأثناء كانت الولايات المتحدة قد اقترت من تطوير القنبلة النووية بصورتها

النهائية. وبعد إجراء التجارب عليها بدأت مرحلة الصراع الداخلي تجاه استخدامها ضد اليابان والغريب في الأمر أنه لم يكن هناك من يجز على إثارة الاعتراض على ضرب السكان المدنيين. إذ أن كلا من الطرفين المتصارعين في الحرب العالمية الثانية - الحلفاء والمحور - كان قد قصفت المدنيين.

ففي عام ١٩٤٥ وفي فصل الربيع بالذات شنت الطائرات الأمريكية من طراز ب ٤٩ غارات على طوكيو أودت بحياة مائة ألف ياباني وشردت مليون نسمة من بيوتهم. أما اليابانيون فقد سبق لها وأن شنت غارات مماثلة على الأمريكيين.

وهكذا قررت الولايات المتحدة أن أفضل وسيلة لكسر المقاومة والعداء الياباني هي اللجوء إلى القنبلة النووية لأنها الحرب بسرعة بعد هزيمة ألمانيا. وهذا هو ما حصل حينما قصفت مدينتي هيروشيما ونجازاكي.



عن الشقيقة «المجلة» - محمود كحيل

كريستيان سايس مؤرخ

## واشنطن وموسكو في الطريق للقمة

قالت صحيفة «كريستيان سايس» مونيوتور الأمريكية أن أقل الأخبار إثارة للدهشة في الأسبوع الماضي كانت اختتام الجولة الثانية من محادثات نزع السلاح بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي في جنيف دون التوصل إلى أي اتفاق أو إحراز أي تقدم.

إذ أن الكل كان يعرف سلفا ما الذي يمكن توقعه من هذه المحادثات لأن كلا من الرئيس ريجان والزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف كان يدرك أن الآخر يناور على الطريق إلى مؤتمر القمة المقبل بينهما في شهر نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل.

والسؤال المهم الذي يبرز من خلال تطورات الأحداث الأخيرة هو ما إذا كانت محبة ريجان المتمثلة في العملية الجراحية لاستئصال الورم السرطاني ستؤدي إلى إيجاد روح جديدة من الجدية في واشنطن أو موسكو أو فيهما معا لاعتبار القمة المقبلة بداية حقيقية لعهد جديد من العلاقات الأفضل بين الدولتين العظميين.

ومن الأسهل في رأي الصحيفة التكهن بالوقف الأمريكي مما هو الحال بالنسبة للموقف السوفياتي. إذ أن العملية الجراحية ستجرى حتما أسئلة لا مفر منها مثل: هل سيفسر ريجان بسبب حالته الصحية إلى التقاعد قبل نهاية فترة رئاسته؟ إلا أن الأجوبة العامة على ذلك السؤال هو أنه لن يتقاعد، بل سيواصل فترة رئاسته حتى نهايةها، كما أنه سيسعى خلال الفترة الباقية إلى استطلاع كل الفرص والأمكانات المتاحة لتحقيق تقام أفضل مع موسكو.

فقبل حوالي خمس سنوات جاء ريجان إلى البيت الأبيض بسياسة خارجية واضحة تجاه السوفيات. الآن كان هدفه زيادة الانفاق العسكري الأمريكي بدرجة كبيرة ثم البدء في التفاوض مع «الروس» من مركز قوة وفي اللحظة المناسبة. ولهذا كان إعلان ريجان قبل بضعة أسابيع أنه يرى أن الوقت قد حان لانتهاج الدبلوماسية.

ويأتي اجتماعه مع جورباتشوف في شهر نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل في واقع الأمر في الوقت المناسب من وجهة نظره.

أما بالنسبة للاتحاد السوفياتي فمن الواضح أنه إذا استطاع ريجان تحقيق تقدم في جنيف ووضع العلاقات مع موسكو ضمن إطار أفضل فإنه يستطيع التأييم بأن رئاسته حققت ما كانت تسعى إليه منذ البداية: إعادة قوة أمريكا والتفاوض على تحسين العلاقات من مركز القوة ذلك.

إلا أن ريجان لا يزال في مستهل طريق الامتحان الصعب لسياسته الخارجية. فسياسته الخارجية لا تزال دون محتوى أو أنجاز واضح. فإذا ما أصبح فعلا صانع سلام فسوف يكون قد حقق شيئا لا ينشئ.

والاتحاد السوفياتي يدرك جيدا أن واشنطن ليس لديها جدول سياسة خارجية واضح. والسؤال الآن هو ما إذا كان السوفيات يستطيعون الحصول على صفقة أفضل من الرئيس ريجان خلال العام الحالي، مما سيحصلون عليه مثلا بعد رئاسته أي في عام ١٩٨٩.

وتعتقد الصحيفة أن الروس يفضلون التعامل مع ريجان الآن للتوصل إلى اتفاق على الانتظار لأسباب أهمها أنهم لا يعرفون طبيعة الرئيس الأمريكي المقبل، وما إذا كان ريجان سيكمل مدة رئاسته أم هل سيتولى جورج بوش الرئاسة إذا ما ساءت صحة ريجان. من هنا تشعر الصحيفة أن الروس يفضلون الآن التعامل مع ريجان على الانتظار. ولهذا فإن مؤتمر القمة المقبل يحمل في ثناياه إمكانات ممتازة للبدء في عملية بناء علاقات طيبة بين الدولتين العظميين. وفي

دول استريت جورنال

## حركات السلام الأوروبية تتجه نحو العالم الثالث

نشرت صحيفة «دول ستريت جورنال» الأمريكية مقالا بقلم امرسون فيرمات وهو صحفي هولندي يغطي مؤتمرات نزع السلاح منذ مدة قليلة فيه:

إن أولئك الذين يعتقدون أن حركات السلام الأوروبية ليست سوى أداة في يد الاتحاد السوفياتي لا بد وأنهم شعروا بمفاجأة عندما عقد المؤتمر الأوروبي الأخير لنزع السلاح النووي في مدينة أمستردام.

فباستثناء ممثل عن رومانيا هو ممثل اللجنة الرومانية الوطنية للدفاع عن السلام لم يكن هناك أي ممثل آخر من أوروبا الشرقية في هذا المؤتمر الأوروبي الذي يعقد للمرة الرابعة منذ عام ١٩٨٢. وبدلا

من حضور أي ممثلين عن أوروبا الشرقية استمع الحضور إلى رسائل من حركات أوروبية الشرقية المناوئة للأنظمة الحاكمة مثل مجموعة ٧٧ في تشيكوسلوفاكيا وتقاية التضامن العمالية في بولندا. وقد لخص أحد منظمي المؤتمر أهداف حركات السلام عندما قال «أننا نركز الآن على العلاقات الإنسانية لأنها في رأينا البديل الصحيح للكلمات الفارغة التي يتم تبادلها على مواث المفاوضات بين الدول».

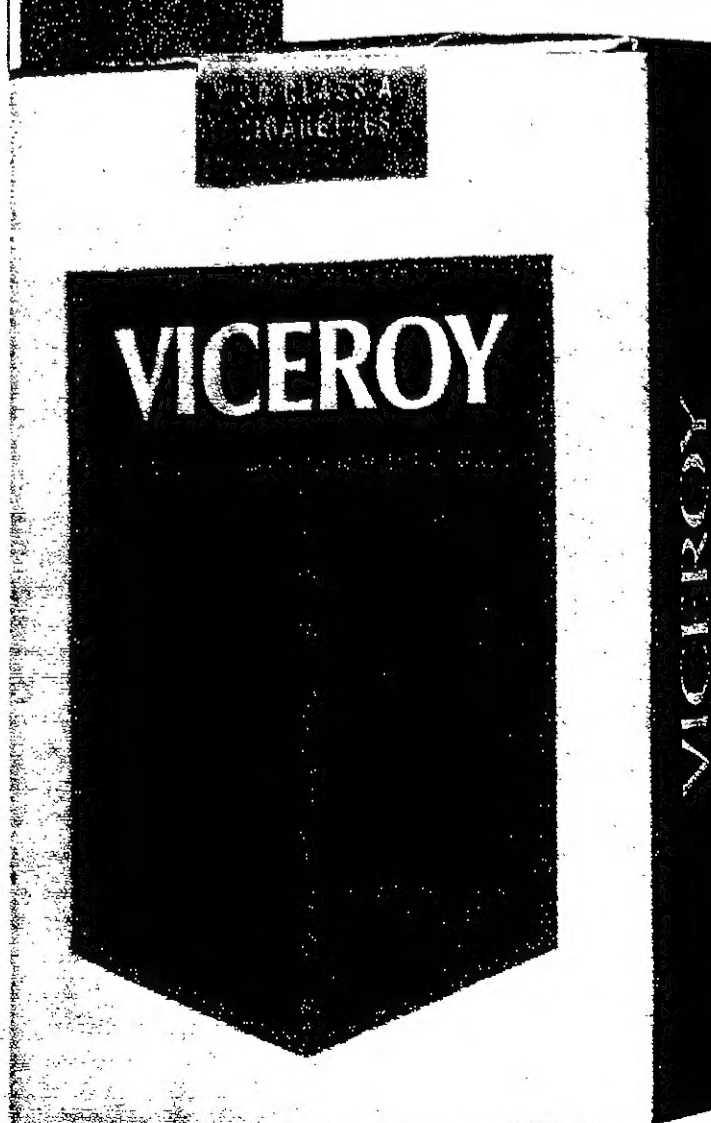
ويتضح من المؤتمر الأخير أن القضية النووية لم تعد الموضوع المسيطر على نشاط حركات السلام الأوروبية. ولعل هذا يوضح السبب الذي يفسر مدى الاهتمام الكبير الذي أخذت حركات وجماعات مختلفة تظهره في مؤتمرات نزع السلاح الأوروبية. ولذا حضر المؤتمر ممثلون عن عدد من حركات التحرير في العالم الثالث. وقد كان

أهم هؤلاء المندوبين عن المؤتمر الوطني الأفريقي الذي يقاتل ضد نظام الحكم في جنوب أفريقيا. إلا أن أكثر اهتمام يلقاه أي وفد هو ذلك الذي ناله ممثل منظمة التحرير الفلسطينية إذ اتبعت

فرصة كبيرة أمام ممثل المنظمة لالتحدث في الحضور. وهذه هي أول مرة توجه إليه دعوة رسمية للحديث لأنه كان في السابق يحضر بصفة مراقب فقط.

وتحدث ممثل المنظمة مع مسؤولي حركة نزع السلاح النووي الأوروبية أمام ممثل المنظمة الجانبيين للتعرض على القضايا المشتركة. وقالت ماري كالدورم ممثل الحركة من بريطانيا «أن حركتنا هي حركة لتقرير المصير لأن الاحزاب

## فايسروي النكهة الأميركية بالسعر المناسب



Made in U.S.A.

شذير حكومي، الشدخين يضر بصحتك وتضررتك بالإستخدام

## سيدة المجلات العربية



- مرحبا ايها الخريف... الحياة تتجدد بعد الربيعين!
- عربية تقول للحكومة البريطانية: اسفة ارفض هذا القانون.
- مع الفنان السعودي سلامة العبد الله: رنات عود وباقات ورود.
- في بيروت: لياقة بدنية رغم القذائف العشوائية!
- رسالة من رجل إلى كل الرجال: حاجتي إلى فهم المرأة!

## الآن في الاسواق

في «سيدتي» الجميلة

● في ليالي الصيف فستان لكل سهرة وتسريحة لكل مناسبة

في اسرة «سيدتي»

● دبلوماسي سعودي يحلم بان يكون حكما دوليا

● الدهون في طعامك: تضرك أم تنفعك؟



تصدر عن شركة التوعية للإبحاث والتسويق البريطانية المحدودة





## الانسجام والتكامل

ما هذا؟!











## رأي رياضي

تشهد الأسابيع الأربعة المقبلة بطولتين عالميتين هامتين في كرة القدم.. هما نهائيات كأس العالم للناشئين بالصين الشعبية ونهائيات كأس العالم للشباب بالاتحاد السوفياتي.

الملكة العربية السعودية تشارك في البطولتين المذكورتين محقة إنجازاً كبيراً وسمعة طيبة لكرة السعودية والعربية.

بعد أن صدرت الموافقة السامية بالمشاهدة العالمية - ورفع راية لا اله الا الله محمد رسول الله - في قلب بيكين وموسكو - أقول رغم كل هذا - فإن من الملاحظ أن هاتين البطولتين لا تتمتعان بالقدر الكافي من اهتمام الصحافة الرياضية السعودية وذلك لأن المنتخب الأول فقد فرصة المنافسة للوصول لنهائيات كأس العالم بالمكسيك وخسر لقب بطولة كأس العرب باللائف.

ان الناشئين والشباب هم المستقبل والامتداد الطبيعي لنجاح الكرة السعودية ويستحقون منا هذه الأيام التشجيع والمساندة والاهتمام بدورهم ووصولهم لأعلى مكان في المنافسة عالمياً في كرة القدم.. ووجود فريق سعودي ضمن أفضل ١٦ فريقاً في العالم في أي مسابقة إنجاز وقدم كبيران.

قلوبنا ودعواتنا للمنتخبين السعوديين وهما يمثلان بلادهما في البطولتين ونسال الله أن يوفقهما.

ودعوة أخرى بالتوفيق لمنتخب قطر للناشئين الذي يشارك في جانب المنتخب السعودي في الصين الشعبية.. ولمنتخب تونس للشباب الذي يشارك بجانب المنتخب السعودي في الاتحاد السوفياتي.

كمال حامد - الرياض



الكشيف حسن

الرغبة يخوض المسابقات العالمية باسم العرب.

● ماذا يعني انتصاراً نوال وعوضاً أولمبيا؟

● وانها يؤكدان ان العرب القوى تعبر عن تقدم الرياضة العربية.

● ما رأيك بمستوى العرب القوى العربية أفريقيا وعالمياً؟

● والارقام الان في العرب القوى افضل بكثير من ارقامنا وهذا ناتج عن الوعي الرياضي لدى الافارقة فقط حيث هناك الممارسة وطرق التدريب وليس هناك أي ظروف مائية أو جسمانية تخرج كفتهم علينا واستطيع اثبات حديثي عملياً اذا ما وافق الاتحاد العربي تبني خطتي.

● ما هي ملامح تلك الخطة؟؟

● المسألة لدى العرب مسألة نفسية أكثر منها جسمانية ومهمتنا ان نجعل مستوى الطموحات الشخصية للاعب ترتفع من على المسابقات.

## الكشيف حسن نجم ألعاب القوى السوداني العالمي لم أدرع الإصابة في لوس أنجليس وساعتزل الرياضة عريباً

العربية لاوليبياد موسكو عام ١٩٨٠.

.. وكانت انظار العرب متجهة نحو في لوس أنجليس العام الماضي ١٩٨٤ ولم أستطع ان اعدو سوى مسافة ٨٠ متراً فسقطت أرضاً واصبت بهزة رياضية

وصدمة نفسية فقررت الاعتذار طيلة تلك الفترة..

● لتجاوز تلك الظروف ما هي مقترحاتك؟؟

● - افضل وسيلة هي ان يرعى الاتحاد العربي أبطال العرب ويضعهم الى منتخب عربي يتولى دعمه مباشرة.

● حدثنا عن استعداداتك للبطولتين العربية بالمغرب والأفريقية بالقاهرة؟؟

● - «مشاركتي فيها غير واردة لكنني سأنضم لهذا الملتقى العربي الكبير لتسلم رسام الجدارة من الاتحاد العربي».

● تعاقبت مع دولة قطر كصديق هل يعني هذا أنك اعتزلت؟

● - سافقت مدرسة لتدريب ألعاب القوى للناشئين حتى المستوى الأولمبي.. وحتماً ساعزل

الرياضة عريباً ولكنني ساعدو عالمياً بموافقة الاتحاد العربي ولدي

الأفريقية مرتين وبطولة العالم وبطولة الجامعات الأمريكية لكن في لوس أنجليس هذه المرة لم أكن حذراً فاصبت..

● تصنعت الإصابة.. ذلك ما اتهمت به في لوس أنجليس بماذا تدافع؟

● - اللجنة الأولمبية السودانية والاتحاد السوداني لم يدعماني للاعداد للاولمبياد وكل مجهودي للوصول الى الدورة كان قديماً وعلى نفقتي.. ففهل أقابل مجهودي الخاص بالتصنيع ومازلت حتى اليوم اطلب قيمة تذكرة السفر من لوس أنجليس الى السودان؟ كما اود ان أقول ان عجز الدولة او الاتحاد عن رعاية الرياضيين المبرزين دولياً يؤثر حتماً على النشاط القومي وإلى هبوط الرغبة في ممارسة ألعاب القوى ومع اضطراب الرياضي السوداني بأمور معيشته وقوته اليومي فانه يهجر

المران..

● لا يمدى اعانتك الإصابة عن الاشتراك في البطولات العالمية؟

● - كنت في افضل مستوى ومتأهباً عندما حدثت المقاطعة

تري؟

● كان متوقعاً ان يفوز العرب بخمس ميداليات فحقق سعيد عويطة ونوال المتوكل ذهبيتهم بينما اخفق منا ثلاثة هم الكوش التونسي، وخليفة عمر وشخصي. وانا بصراحة بعد اعداد اوصليتي إلى قمة مستواي احسست بالاحباط والافئاق قبل ستة ايام ليبدء المنافسات للإصابة.

● ان كيف أدبت ذلك المران؟

● - يتطلب المران الخاص الحذر ان تصل فيه عضلات الجسم لأقصى تحمل ويفضل الحذر كسبت الدورة

● كنت املأ كبيراً للعرب في اوليبياد لوس أنجليس فاختفت ما هو السبب الحقيقي لاختفاك يا

الاشرف - مكتب الشرق الأوسط:

الكشيف حسن (٢٩ سنة) علم من الاعلام العربية في دنيا ألعاب القوى العالمية عاد أخيراً الى الخرطوم اتياً من لوس أنجليس وكان قد شارك في الألعاب الأولمبية الأخيرة وترك الف علامة استحقاق به لمعرفة المزيد من التفاصيل حول مشاركته الأخيرة..

● كنت املأ كبيراً للعرب في اوليبياد لوس أنجليس فاختفت ما هو السبب الحقيقي لاختفاك يا

الاشرف - مكتب الشرق الأوسط:

الكشيف حسن (٢٩ سنة) علم من الاعلام العربية في دنيا ألعاب القوى العالمية عاد أخيراً الى الخرطوم اتياً من لوس أنجليس وكان قد شارك في الألعاب الأولمبية الأخيرة وترك الف علامة استحقاق به لمعرفة المزيد من التفاصيل حول مشاركته الأخيرة..

● كنت املأ كبيراً للعرب في اوليبياد لوس أنجليس فاختفت ما هو السبب الحقيقي لاختفاك يا

الاشرف - مكتب الشرق الأوسط:

الكشيف حسن (٢٩ سنة) علم من الاعلام العربية في دنيا ألعاب القوى العالمية عاد أخيراً الى الخرطوم اتياً من لوس أنجليس وكان قد شارك في الألعاب الأولمبية الأخيرة وترك الف علامة استحقاق به لمعرفة المزيد من التفاصيل حول مشاركته الأخيرة..

● كنت املأ كبيراً للعرب في اوليبياد لوس أنجليس فاختفت ما هو السبب الحقيقي لاختفاك يا

الاشرف - مكتب الشرق الأوسط:

الكشيف حسن (٢٩ سنة) علم من الاعلام العربية في دنيا ألعاب القوى العالمية عاد أخيراً الى الخرطوم اتياً من لوس أنجليس وكان قد شارك في الألعاب الأولمبية الأخيرة وترك الف علامة استحقاق به لمعرفة المزيد من التفاصيل حول مشاركته الأخيرة..

● كنت املأ كبيراً للعرب في اوليبياد لوس أنجليس فاختفت ما هو السبب الحقيقي لاختفاك يا

الاشرف - مكتب الشرق الأوسط:

الكشيف حسن (٢٩ سنة) علم من الاعلام العربية في دنيا ألعاب القوى العالمية عاد أخيراً الى الخرطوم اتياً من لوس أنجليس وكان قد شارك في الألعاب الأولمبية الأخيرة وترك الف علامة استحقاق به لمعرفة المزيد من التفاصيل حول مشاركته الأخيرة..

● كنت املأ كبيراً للعرب في اوليبياد لوس أنجليس فاختفت ما هو السبب الحقيقي لاختفاك يا

الاشرف - مكتب الشرق الأوسط:

الكشيف حسن (٢٩ سنة) علم من الاعلام العربية في دنيا ألعاب القوى العالمية عاد أخيراً الى الخرطوم اتياً من لوس أنجليس وكان قد شارك في الألعاب الأولمبية الأخيرة وترك الف علامة استحقاق به لمعرفة المزيد من التفاصيل حول مشاركته الأخيرة..

● كنت املأ كبيراً للعرب في اوليبياد لوس أنجليس فاختفت ما هو السبب الحقيقي لاختفاك يا

الاشرف - مكتب الشرق الأوسط:

الكشيف حسن (٢٩ سنة) علم من الاعلام العربية في دنيا ألعاب القوى العالمية عاد أخيراً الى الخرطوم اتياً من لوس أنجليس وكان قد شارك في الألعاب الأولمبية الأخيرة وترك الف علامة استحقاق به لمعرفة المزيد من التفاصيل حول مشاركته الأخيرة..

● كنت املأ كبيراً للعرب في اوليبياد لوس أنجليس فاختفت ما هو السبب الحقيقي لاختفاك يا

الاشرف - مكتب الشرق الأوسط:

الكشيف حسن (٢٩ سنة) علم من الاعلام العربية في دنيا ألعاب القوى العالمية عاد أخيراً الى الخرطوم اتياً من لوس أنجليس وكان قد شارك في الألعاب الأولمبية الأخيرة وترك الف علامة استحقاق به لمعرفة المزيد من التفاصيل حول مشاركته الأخيرة..

● كنت املأ كبيراً للعرب في اوليبياد لوس أنجليس فاختفت ما هو السبب الحقيقي لاختفاك يا

الاشرف - مكتب الشرق الأوسط:

الكشيف حسن (٢٩ سنة) علم من الاعلام العربية في دنيا ألعاب القوى العالمية عاد أخيراً الى الخرطوم اتياً من لوس أنجليس وكان قد شارك في الألعاب الأولمبية الأخيرة وترك الف علامة استحقاق به لمعرفة المزيد من التفاصيل حول مشاركته الأخيرة..

● كنت املأ كبيراً للعرب في اوليبياد لوس أنجليس فاختفت ما هو السبب الحقيقي لاختفاك يا

الاشرف - مكتب الشرق الأوسط:

الكشيف حسن (٢٩ سنة) علم من الاعلام العربية في دنيا ألعاب القوى العالمية عاد أخيراً الى الخرطوم اتياً من لوس أنجليس وكان قد شارك في الألعاب الأولمبية الأخيرة وترك الف علامة استحقاق به لمعرفة المزيد من التفاصيل حول مشاركته الأخيرة..

● كنت املأ كبيراً للعرب في اوليبياد لوس أنجليس فاختفت ما هو السبب الحقيقي لاختفاك يا

الاشرف - مكتب الشرق الأوسط:

الكشيف حسن (٢٩ سنة) علم من الاعلام العربية في دنيا ألعاب القوى العالمية عاد أخيراً الى الخرطوم اتياً من لوس أنجليس وكان قد شارك في الألعاب الأولمبية الأخيرة وترك الف علامة استحقاق به لمعرفة المزيد من التفاصيل حول مشاركته الأخيرة..

● كنت املأ كبيراً للعرب في اوليبياد لوس أنجليس فاختفت ما هو السبب الحقيقي لاختفاك يا

الاشرف - مكتب الشرق الأوسط:

الكشيف حسن (٢٩ سنة) علم من الاعلام العربية في دنيا ألعاب القوى العالمية عاد أخيراً الى الخرطوم اتياً من لوس أنجليس وكان قد شارك في الألعاب الأولمبية الأخيرة وترك الف علامة استحقاق به لمعرفة المزيد من التفاصيل حول مشاركته الأخيرة..

● كنت املأ كبيراً للعرب في اوليبياد لوس أنجليس فاختفت ما هو السبب الحقيقي لاختفاك يا

الاشرف - مكتب الشرق الأوسط:

الكشيف حسن (٢٩ سنة) علم من الاعلام العربية في دنيا ألعاب القوى العالمية عاد أخيراً الى الخرطوم اتياً من لوس أنجليس وكان قد شارك في الألعاب الأولمبية الأخيرة وترك الف علامة استحقاق به لمعرفة المزيد من التفاصيل حول مشاركته الأخيرة..

● كنت املأ كبيراً للعرب في اوليبياد لوس أنجليس فاختفت ما هو السبب الحقيقي لاختفاك يا

الاشرف - مكتب الشرق الأوسط:

الكشيف حسن (٢٩ سنة) علم من الاعلام العربية في دنيا ألعاب القوى العالمية عاد أخيراً الى الخرطوم اتياً من لوس أنجليس وكان قد شارك في الألعاب الأولمبية الأخيرة وترك الف علامة استحقاق به لمعرفة المزيد من التفاصيل حول مشاركته الأخيرة..

● كنت املأ كبيراً للعرب في اوليبياد لوس أنجليس فاختفت ما هو السبب الحقيقي لاختفاك يا

الاشرف - مكتب الشرق الأوسط:

الكشيف حسن (٢٩ سنة) علم من الاعلام العربية في دنيا ألعاب القوى العالمية عاد أخيراً الى الخرطوم اتياً من لوس أنجليس وكان قد شارك في الألعاب الأولمبية الأخيرة وترك الف علامة استحقاق به لمعرفة المزيد من التفاصيل حول مشاركته الأخيرة..

● كنت املأ كبيراً للعرب في اوليبياد لوس أنجليس فاختفت ما هو السبب الحقيقي لاختفاك يا

الاشرف - مكتب الشرق الأوسط:

الكشيف حسن (٢٩ سنة) علم من الاعلام العربية في دنيا ألعاب القوى العالمية عاد أخيراً الى الخرطوم اتياً من لوس أنجليس وكان قد شارك في الألعاب الأولمبية الأخيرة وترك الف علامة استحقاق به لمعرفة المزيد من التفاصيل حول مشاركته الأخيرة..

● كنت املأ كبيراً للعرب في اوليبياد لوس أنجليس فاختفت ما هو السبب الحقيقي لاختفاك يا

الاشرف - مكتب الشرق الأوسط:

الكشيف حسن (٢٩ سنة) علم من الاعلام العربية في دنيا ألعاب القوى العالمية عاد أخيراً الى الخرطوم اتياً من لوس أنجليس وكان قد شارك في الألعاب الأولمبية الأخيرة وترك الف علامة استحقاق به لمعرفة المزيد من التفاصيل حول مشاركته الأخيرة..

● كنت املأ كبيراً للعرب في اوليبياد لوس أنجليس فاختفت ما هو السبب الحقيقي لاختفاك يا

الاشرف - مكتب الشرق الأوسط:

الكشيف حسن (٢٩ سنة) علم من الاعلام العربية في دنيا ألعاب القوى العالمية عاد أخيراً الى الخرطوم اتياً من لوس أنجليس وكان قد شارك في الألعاب الأولمبية الأخيرة وترك الف علامة استحقاق به لمعرفة المزيد من التفاصيل حول مشاركته الأخيرة..

● كنت املأ كبيراً للعرب في اوليبياد لوس أنجليس فاختفت ما هو السبب الحقيقي لاختفاك يا

الاشرف - مكتب الشرق الأوسط:

الكشيف حسن (٢٩ سنة) علم من الاعلام العربية في دنيا ألعاب القوى العالمية عاد أخيراً الى الخرطوم اتياً من لوس أنجليس وكان قد شارك في الألعاب الأولمبية الأخيرة وترك الف علامة استحقاق به لمعرفة المزيد من التفاصيل حول مشاركته الأخيرة..

● كنت املأ كبيراً للعرب في اوليبياد لوس أنجليس فاختفت ما هو السبب الحقيقي لاختفاك يا

الاشرف - مكتب الشرق الأوسط:

الكشيف حسن (٢٩ سنة) علم من الاعلام العربية في دنيا ألعاب القوى العالمية عاد أخيراً الى الخرطوم اتياً من لوس أنجليس وكان قد شارك في الألعاب الأولمبية الأخيرة وترك الف علامة استحقاق به لمعرفة المزيد من التفاصيل حول مشاركته الأخيرة..

● كنت املأ كبيراً للعرب في اوليبياد لوس أنجليس فاختفت ما هو السبب الحقيقي لاختفاك يا

الاشرف - مكتب الشرق الأوسط:

الكشيف حسن (٢٩ سنة) علم من الاعلام العربية في دنيا ألعاب القوى العالمية عاد أخيراً الى الخرطوم اتياً من لوس أنجليس وكان قد شارك في الألعاب الأولمبية الأخيرة وترك الف علامة استحقاق به لمعرفة المزيد من التفاصيل حول مشاركته الأخيرة..



## اول اصدار سعودي «البلد»

جدة - مكتب الشرق الأوسط: ● «أعضاء على البلديج، أول كتاب سعودي عن رياضة والبلديج، يتحدث عن تاريخ اللعبة.. وبداية انتشارها في المملكة والخليج العربي وقوانين ونظم الاتحاد الدولي للبلديج».

كذلك يتحدث الكتاب عن كيفية تسجيل النقاط والوصول الى الهدف وشرح واف لمصطلحات اللعبة ورموزها..

الكتاب من تأليف الزميل د.إبراهيم الجريفي، الذي انتقل من الصحافة والتلفزيون الى رياضة البلديج وشارك في عدة بطولات محلية وإقليمية ودولية لهذه الرياضة التي بدأت تشد اهتمام الكثيرين لممارستها..

## منتخب مصر في الجودو يسكر في اليابان استعداداً لبطولة العالم في سيول

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: وافق مجلس إدارة الجودو المصري على سفر منتخب مصر الى اليابان للالتحاق في معسكر تحضيرى هناك خلال المدة من اول أغسطس (آب) الى يوم ٢٠ سبتمبر (أيلول) ضمن خطة اعداد المنتخب للاشتراك في بطولة العالم التي تقام في نهاية سبتمبر في مدينة سيول عاصمة كوريا الجنوبية. وقد قرر الاتحاد اقامة تجارب لاختيار افضل العناصر التي تمثل مصر في هذه البطولة.

## بطولة السلاح الدولية للجيمباز في استاد الاسكندرية في أكتوبر (تشرين الأول)

● تقام خلال الاسبوع الأول من أكتوبر (تشرين الأول) المقبل بمسلة استاد الاسكندرية بطولة السلاح الدولية السادسة للجيمباز وذلك احتفالاً باعداد ٦٠ أكتوبر.

تلقى اتحاد الجيمباز المصري موافقة ٦ دول على الاشتراك في البطولة حتى الآن هي: سويسرا وإيطاليا والكويت والجزائر والصين والولايات المتحدة ومازال باب الاشتراك مفتوحاً امام الدول المدعوة وكان الاتحاد قد وجه الدعوة الى ١٥ دولة عربية وأجنبية وأسيوية.

## للبلديج الصحة والجمال



عدد خاص

تجدوها الآن في كل منافذ البيع انت واسرتك بحاجة اليها



السعر ٢٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بتمويلات اخرى.

تصدر عن شركة السعودية للإنتاج والتوزيع الرياضياتية المحدودة

## ماجد عبد الله

.. في اول فيلم تسجيلي وثائقي يحكي اسرار حياته وقصته مع الكرة واجمل الاهداف التي سجلها في حياته الكروية . يتناولها الشريط في مبارياته الدولية والمحلية .

- هؤلاء يتكلمون عن ماجد عبد الله :
  - الأمير فيصل بن فهد .
  - الأمير فهد بن سلطان .
  - الأمير عبد الرحمن بن سعود
- احمد عبد الله يكشف صفحات جديدة من حياة ابنه ماجد .
- صالح خليفة .. كابتن المنتخب السعودي فهد المصبيح .. نجم الوسط السعودي .. يتكلمون أوراق جديدة عن لعب ماجد عبد الله .

أحرص على شراء النسخة الأصلية للغة قذا وجدت بدايتها صورة اللاعب الكبير ماجد عبد الله فإنك ستفوز بأحدى الجوائز فيديو ، تلفزيون ، أجهزة هاي فاي قدم الصورة الى التركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية بجدة أو الرياض واحصل على الجائزة

الآن في الاسواق

انتاج وتوزيع شركة الإنتاج والتوزيع

ولاء التوزيع في جميع أنحاء نسكة :

- مدينة الرياض : مركز فيديو محمد - تلفيكون : ٥٣٥٥٦٣٣ - ٥٣٥٥٨٨٤
- مدينة جدة : مركز فيديو جدة - تلفيكون : ٦٦٧١٥٥٢ - ٦٦٠٨٩٤٨
- المنطقة الشرقية : مركز الشرقية للفيديو - الدمام - تلفون : ٨٢٦٦٧٨
- المنطقة الجنوبية : فيديو با خنوسين - أبو عريس - تلفون : ٧٥١ - ٢٢٥
- المدينة المنورة : تسجيلات صوت الجزيرة - تلفون : ٨٦٦٣٠٠
- ينبع البحر : فيديو الربيع النعيمي - تلفون : ٢٢٦٦٨٦
- حائل : التسم للفيديو - تلفون : ٥٢٢٤٧٠
- منطقة القصيم : فيديو بسم - تلفون : ٢٢٦٧٤٨
- المنطقة الشمالية : توك - فيديو أغراب حمزة الخطيب - طريق الجوازات
- مكة المكرمة - الطائف : مركز مثال للفيديو مكة المكرمة - تلفون : ٥٤٢٧٩٤



الأرض  
والزهرة  
والفصول

أهرب إلى عالم التجدد والعطاء  
 وديري تضيئه أشعة الإيمان  
 الصادقة، كي أنتز العطر وأوراق  
 الأزهار غي مبالغة بالضياع في تلك  
 الدروب الشائكة... معولي ضياء  
 يجارب محاجر النفوس القوبلة في  
 جبال التقليد، ليرمي أرتفع سويا  
 للسحاب البحر التجدد إلى الدهر،  
 وليرمي أحارب الزوايا المظلمة  
 الفاصلة بين انتساني لذمي  
 وعرقى وجذري، وبين إيماني  
 بخططي المرسومة على طريق  
 الحياة.

ومن خيط النور المسروق  
 خلسة من ضباب الياقوت  
 ظلوي متصدية لسمك  
 باغلال فمده بينما يقيم  
 حرة المبالزة على جميع  
 وأرسم الجنة القاندة  
 للعرس المغسوة بالبحر  
 كي استخفي بسر الحقيقة  
 منبت ارضي اعرف سر المرأ  
 المختبئة في عيونني واغتر  
 حقيقة وجودي، فسابق على  
 ابتغاها انظر الاسرار المتأكدة  
 وهي تدوي كي تنبت الحقيقة  
 تحت الرماد.

ومن خيط النور المضيء للآلوية  
البعيدة في عالم امتي انظر  
للأمومة وهي تغزل للغذاء نسج  
كديها، وأزاهها ترمي الثوب بعد  
الثوب في قبضة الريح تنتظر ثوب  
النصر يبتلى وبم وذموع، وبخطوة  
لا تعرف الرجوع، وصبر لا يعرف  
الخنوع، حتى تسمع الصلاة  
وتصدق الرؤيا.

من خيط النور المقود على  
الامل انتظر الشراع العائد  
بقارص الريح، لا يهزمني مطر  
الدمع مصحاري مصري، ولا  
غرق الاربع بوصاف ذهري،  
فشوق الاربع للغرق رسالة  
غريبة، وغربتهن، قد تقشعنا  
على وجوهنا وفي قلوبنا، ومن قاع  
اسانا حتى يعود بها الخيط  
المضي فبدر لصباحنا فطوله  
ويراعت ولساننا فنانين قهوته،  
ولحباتنا ضوءا جديدا.

● مغني زغال / البحرين



**بشم** **محمد حسین زیدان**

ججمع.  
كلت ذات الهمة انت، كنت تضعين يوم اصبح  
جوان والفاقي عبقة والبراقض ومن اليهم جنون  
الدبوك، يتقلون بالبعضاء، لا كما يدك الجن قتل  
بالحب!  
غدة...  
ما دمت عافية العافية، فارجو عقوك الا تقرري  
هذا الجن إنسان في إنسانه، وإنما هو غزل الانسانية  
بالانسانية فيه!  
هذا هو الحب الذي ارتفع عن جنون الدبوك، ولم  
يركب ما فعله ديك الجن!

عيسى للبنان، وقابلي مفيد فوزي ببحية الشامية  
للمصري، تحية العز بن عبد السلام وفنن وصلاح  
الدين وسليمان الحلبي وجول جمال، قلن ينتصر  
قومك العرب إلا إذا كان الشامي سيفاً في يد المصري،  
والمصري ماوى للشامي.. ينتصر به، وينتصر له.



غدا.. موعد اللقاء مع  
الشاعرة العربية الكويتية  
الدكتورة سعاد الصباح في  
بداية موسم جديد من  
الرحيل مع الينابيع المشرقة  
بالشعر القرظي والكلمة  
الصافية بصدق. في «الشرق  
الاولسط».

- هل كان يخفي ميلاداً جديداً؟  
 - لم كان يخفي وفاة جلالته؟  
 لقد رأينا الماضي الذي كان مستقبلي  
 علم (١٩٦٦) ولكننا لم نكن نتصور أن  
 يكون يشعنا إلى هذا الحد!

ماذا تخبئ أيها الوجه الصفيق؟  
وبالرغم من أن «أمل» كان يقرأ ما  
يخبئ المستقبل، إلا أنه في نفس الوقت،  
كان يتصالح هذه الأسئلة، على تكرار  
السؤال، يغير شيئاً من الحقيقة القادمة:  
- ماذا كان يخبئ المستقبل العربي؟

إلى عِزِّهِ وَسِعَاةِ السَّمَاءِ

وقبل أن تبعثني إلي تهنئة بالعيد على قرطس  
خبره التعيد، كنت اعترم.. أكتب عنك شأناً  
فيد فوزي عليك، قل:  
«أنت الكتابة الأولى، حين عدد الكتابات فذكرك  
ولا.

أهصري ومعهني يخبث عن شتمائه هذه الأيام!  
 من قبله فوزي أشرق يبلّغني حين التفتت اللسان  
 الشاعرة في وجدانه، قاللة الشاعرة لم تتلاقى بعد  
 من قبله فوزي، أنا الآلة، فمن هنا، مفيد فوزي وأنت  
 هريان عن وجدان أمّ، لا عن وجد الآلة.  
 مفيد فوزي، انتصرت اللغة الشاعرة لغير لسانه  
 أنتصرت بها وجدانه. لا أحسبني ترقي قراته إلا  
 بتعقّب ما أمّ أقرأ له رافعي رافعي طسبينا، كأنما هذا  
 تعجب أدب نصي في ريف لا يعرف إلا عملة  
 أحسن، كأنما أحسن قد اشفق من الحامسة، فمن  
 بين عتق مفيد فوزي كان حساسه هو للحامسة أنت،  
 كان سمعها هو للسملة أنت.  
 فأحب لا يعرف التسلمح وإنما تملكه السملة!  
 غداً.

قلت في رسالتي الكهنية «اني العاقبة، فوجدتني  
أقول غزلاً بحب البيلان والأشادة بالنيية: دانت  
العاقبة العاقبة».

## أدب الكبار للأطفال

[illegible]

والقيديو، والسيمنا والأذاعة، والمسرح  
والحيوانات.

ثيرة ان تقول اذن، وبخاصة ان  
أبي الفضل يجب ان يتوازن مع  
معيات الخرجة التي يجاهها الفكر  
مثرة، وفي مدرسته، وفي بيئته  
الاجتماعية عموما.

فماذا عن عالم القضاء وعالم البحار  
وعالم الارض؟

وماذا عن كذا الحيوانات والكلاب  
الشبيهة القدينية في كذا التاريخ، وهذا  
عن الفصحيات والوشوش والذئب  
اقرعت منذ مئات السنين؟

ماذا عن كذا هذه التطورات التي  
حدثت بعد اختراع الحرق الفضائية،  
والمعيات والحقائق التي خرجت امام  
اين انسانا حقا وصولا لادراك كانت  
عقلنا الخيال، وصارت بين الاديان،  
بين الثقافات

هندية المعاني ... معادلات السياسة:  
كان لابد له ان يبكي ..لأنه عرف!

في ديوان «أمل منقل» «البكاء بين يدي زرقاء اليمامة»، يوجد أكثر من ست قصائد بكائية، بكائية مباشرة. في حين أن كل قصائد ديوانه، تعتبر قصائد

بكاليف عاملة...  
- فهل كان «أمل» ينقل، في هذا الديوان شاعراً بكاء؟  
- وما هو الفرق بين الشاعر البكاء، والشاعر (النواح)؟  
- ولماذا كان «أمل» شاعراً بكاء في هذا الديوان؟

لقد كان «أهل» شاعرا بكاء في هذا الديوان، ولم يكن شاعرا (نوحا)، أو  
تالفا، لذا فإن عمر شعره، سوف يمتد طويلا ويخلد، أكثر من الشعراء  
الأخرين، الذين عاصروه، فنلحوا على عصرهم أكثر مما بكوا عليه!!

الشاعر عن صفيوت العفرية، والتبصرة)؛  
معرفة الأسرار وعبرته خطوط  
الستقبل، من خلال قراءة خطوط الماضي،  
وتأمل مسارات الحاضر.

● فاشاعر الذي يبدي حزنا كبيرا، ثم  
يقضي، وهو الشاعر الذي لا يخي لنا ما  
يملكه الشاعر الذي يقول لنا ما لم يقض،  
وما لم يرا

ويكي...  
ولقد عرف «أدمل»، فانشغلت نفسه،  
ويكي!

ومن هنا كان «أدمل» في هذا الديوان  
يحكى، كانه عرف كثيرين، ولم يكن نوحا، لا  
بذاته، بل حين حزنا كبيرا، فاشاعر العفرية  
يحيى تلاميذه كما تلاميذ أدم، والتوبم،  
والكلام.

بوليم ستيرون، مجوزي المسؤرا،  
وغيرهم من ابناء الغضب، في الغرب  
في العالم العربي، طغت موجة من الشلل  
الحشري (الأسود)، كانت في معظمها،  
المرضى للذنن الغربي المروج عبر  
أعمال مؤلفي الثمانين والبعين، لذا، فقد  
يأتي عالمه الجرن في الأشياء، في  
ذلك القدر، الذي يقتل الأساطير،  
التي، شعرا شعرا، شعرا شعرا،

وهو كذاك في قصيدة «البكاء بعد دي  
رزقائه، لا يكتفي الكاتبة والهزيمة التي  
وقعت في عام (١٩٧٦)، بقدر ما يمتد إلى  
خبر من قتلها وأعلن لم يسع إليه  
أحد، كما قال صبري حافظ:

سوق دلم من الهزيمة العسكرية  
المحقة، قديراً عام وأقام الأمية  
والامة التي فقدت إنسانها للفكر، والكتابة،  
والامة التي فقدت إنسانها للفكر والكتابة،  
هي امي أم غامبي سكرات الموت، كما تتيهن في  
عقوبة الموت القلند اليوم، أم غدا، هل  
أعلم!

وهي الامة التي انقلب فيها حال  
الاشياء، فاصبح كل واحد منها يدعى  
الاشياء محسوبة، واشتغل اولادها، ولم  
يعد لولد واحد على حال.

فأض الفهل بل، أعرب عائلتنا  
والقلنا في اعتق ابواب النجمة،  
والذي يظن

والتمكنا: ادراج مكسرة الحواف،  
إذ تقشعنا. تجرحت الرؤى،  
والصمت: فترحت حملة على وهج  
البكاء

ثم الغبار يلح فوق وجوها

وقلوا بلساننا نحضر فوهة  
اسماناً... فكيف تلتفت؟  
الجدران وهم  
والجبال المنقوش على مساحته  
صفحة الاعلان  
ويسال ادمان نقل، المستحيل قتالا:  
ماذا تحيي؟ في حقيقتك العتيقة... ايها  
الوجه الصليقي  
شهادة الميلاد؟  
أم صدك الخوافا؟  
أم التسمية تطرد الاشباح في البيت  
العتيق  
ماذا تحيي؟ ايها الوجه الصليقي؟

خوابر فیه

خُذْ عَقْلِي ..  
وَأَعْطِنِي فَنَّاكَ  
إِحْسَانُ عَبْدِ الْقُدُّوسِ

قال المتفوق سلخرا:  
- لم تعد السينما والمسرح في حاجة اليك ككتب قصة، فنجوم التمثيل اصبح كل  
منهم كاتب قصة، و اشهرهم الآن نجلاء فتحي ونجوي ابراهيم، فكل منهما كتبت قصة  
فيلمها الجديد.

- **هل انتم تعلمون ان** اياها في كتابتي القصة، فالقصة في يحتاج الى موهبة خاصة فائقة بذاتها، ولكن الناس يريدون حكايات (وحايات) ولكن ليس كل الناس يمكن ان يكونوا كاتب قصة، ويؤمن الصديقا بهم اننتاج احل حد ان يكونوا القصة القدرة على عرض ارايتهم على كل من يشترط في اعداد الفيلم، و ارادة اللغز تقوم على انثابتة الفينة، وذلك يريد ان اعود القصة من اوابا الى اخرها حول الشيء الذي يقوم بتبليطه، وذلك تقوم ان امور مخالقاتنا جميعا كانت قصة والديناويويو النجم او النجمة التي استقوم بالتبليط، وعندما كنت اكتب ذات سيناريو اقامت خاتلات بين وبين الجمهور عندى النجمتين، وبينتي فيا فالت حاميها، الى ان كنت اكتب سيناريو على احدى احدى من جنود الفينة اجاحت الى الفينة التي رشحت للفيلم والقبول، ولتبتني من اجل بطولة القصة تدور حول شخصية مرفضة لان يمكن ان تقوم بدم مرضية، وطبعيا رفضت، وبغيت اسبابي على ان تقل المنة ان تقوم بدورها كما تنص عليه القصة.

**وقال الفنان في هوى:**

- **واكن اقول ان** حقها ان يقول رايه في الشخصية التي يستعملها على الشاشة او على المسرح، فمطلبنا قبولها عليها. جدد، فلو لم اكن في حقها لغيره

هذا هو القرآن في حقه:  
الإنسان الذي يقوم على الشخصية ليس من حقه، أن يقلل تعظيمها أو يقلل، ويعظم، ويغفل، يعظمون الشاهد منها خارجة عن موضوع القصة ليعبروا عن اسرارهم على الظواهر التي لا يجوز البصيرة إلى برئونها، ولذلك عندما نص فلاه النجوم من مناقشة كتاب القصة قروا أن يتولوا من حقه كتابة وفرض انتائهم على السبائير، ومن مناقشة القصة ويحدها هي حال بعض النجوم أن يستأنوا بها لتتضمن، ولكن بعضهم حاول أيضا أن يتولى الخراج القليل أو السرح، والخراج أيضا مهمة خاصة قائمة بذاتها بعيدا عن معنى التعظيم، ولكن العمل يبدو أن يضع المخرج تحت أمر لوجه الخراج وهذا لا يبرهه، ومن بعدهم يجوز أن افقاه يتولى من نفسه الخراج، ويكتفي من نجوم السرحين والسرح تولوا بعضهم الخراج أو الفلك أو السراجيات التي قلما يتعظم، وليس فقط الحالة الاستثنائية على كتابة القصة والخراج، بل أيضا يطولون الاستثالية على الانتاج - فحالة صاحب راس المال الذي يستطيع أن يختار كتاب القصة والخراج والصورين كل من يساهم في إنتاج الفيلم، وكلهم من النجوم جمعوا رؤوس أموال تكتي التخلي وبعض صاندي صاندي صاندي صاحب المليون واقتنعهم بعض رؤوس أموالهم تحت أمرتهم لتتسلطها في الانتاج، ولكن رغم أن الانتاج السبائير هو أيضا من إنتاج إلى مهمة خاصة تقوم بذاتها، ولكن العمل الذي انجزه جميعا في التعظيم والخراج والانتاج فكلوا، لأن كل من من هذه الفنون لا ينبغي أن اذا تعرض له صاحبه وفقا لوجهية.

أ- أنجب البرهاني على وهو الممثل وهو المؤلف وهو المنتج وعاش في قمة انتاجه  
وقال الفقيه سافرا في حق البرهاني:  
إن أجب البرهاني لم يبق مفرقا بينه وبين الكامل إلا في التمثيل، أما في التأليف فكان  
يعتد على يده وغيره ولا يضيف إليه إلا بعضا كالحوار، والأخراج والإدارة كما  
يعتد على فريق من المؤاديين يترك لهم سلطات كافية ليتفرغوا للتمثيل، وكذلك كان يوسف  
وهي، أما أجب للتخصص في حق التمثيل في نجح في أكثر من ذلك، فأساسا كان جاداً،  
وهو نال جميع كرسام كراتيكين، ولجميع كرساميه مسرحيين، وسينمائيين، وكاتب مسرحي وممثل  
أغان، كرسام كتمثيل، ولكنه لم يترك لأحد من هؤلاء الفنون المصهل على في حق أي، على  
شخصية، لقد باتت أجب برهاني كاتباً بطلان ولكن الجهوردي، وبمعرفتي كاتبات  
سليبي، هذا ما يعرف في كاتبات قصة وكاتب سيليبي، وأنا حائر بين هذا الفن وذلك وأتسنى  
أن أستطعت أن أجد له  
أجدهما.

وقال المتفرج كأنه يشفق على الفنان:  
- ايها تختار، التفرغ لكتابة القصة ام التفرغ لكتابة المثل السيلبي؟  
- وانطق الفنان في حماس:  
- التفرغ لكتابة القصة طبعاً، ففن كتابة القصة يشمل كل ما في الحياة بما فيها من آراء  
سياسية.

«احلام المدينة» في فالنسيا

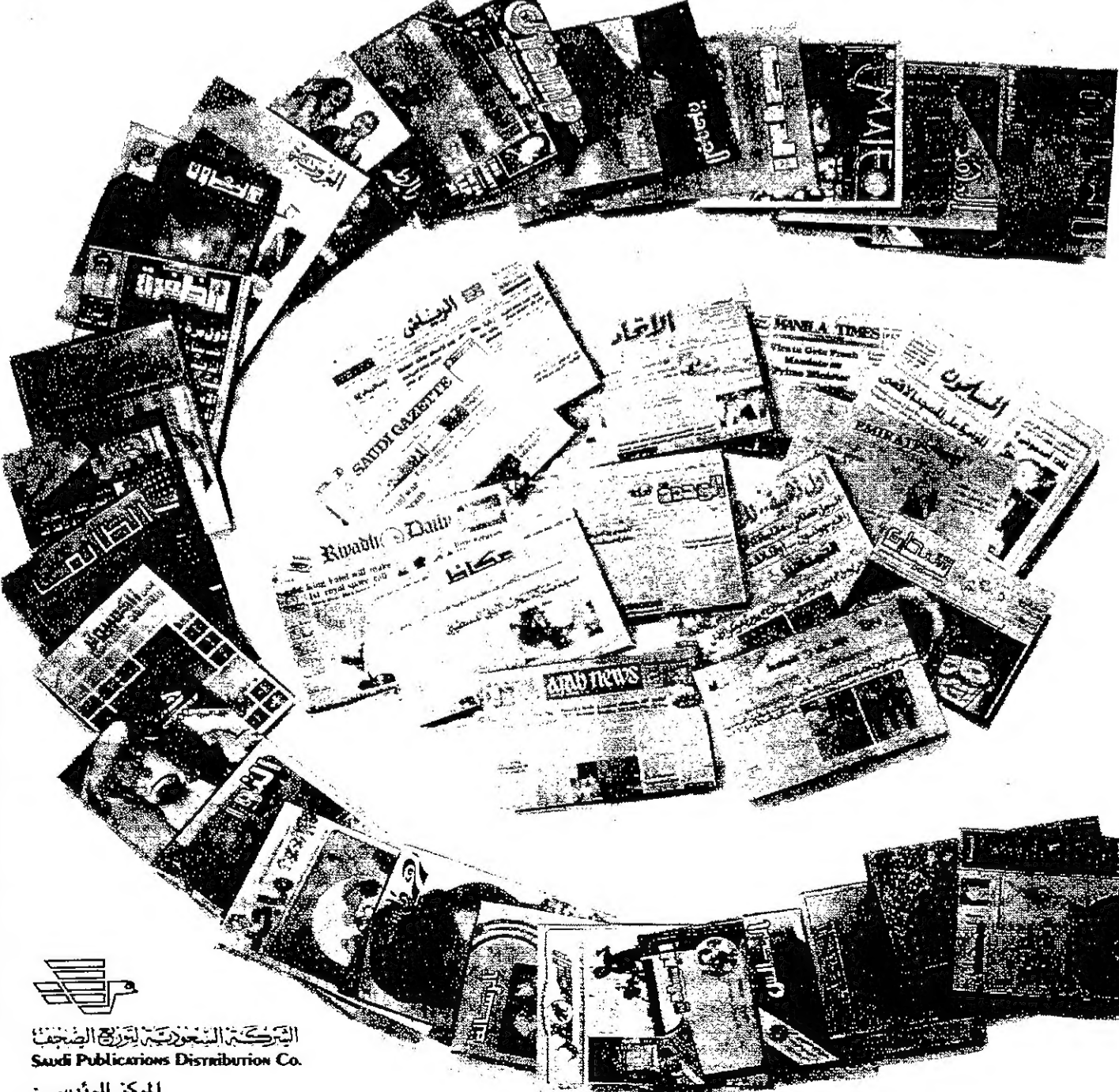
دعش - والشرق الأوسط:  
 قال الرئيس مهديان فانسيا لسيما  
 البحر المتوسط مؤخرا لبحر السوربي  
 صامد، صرح مخرج فيلم أحلام المدينة  
 ليكون عضوا في لجنة تحكم الدولة  
 السامسة للمهرجانات، التي ستقام ما بين  
 الخامس، والثالث عشر من شهر أكتوبر  
 (تشرين أول) ١٩٨٥.  
 ومن المقرر أن يضم هذا المهرجان، كما  
 هو متوقع مجموعة واسعة، من  
 المسابقة الفنية، والفكرية، والسياسية  
 المسابقة الرسمية للمهرجانات، والتي  
 تتشارك فيها أفلام من مختلف دول البحر  
 الأبيض المتوسط، وتتفوق عليها لجنة  
 تحكيم دولية، تقام جوائزها تكون  
 أسبكية، عتبارا من هذه الدورة - ومن

والقارن أن يقام مهرجان الأفلام الإيطالية،  
 المهرجان الأخير الجديد، وتقامه سينما  
 الحرب الأهلية الأسبانية، وتقامه  
 الفولكلورية الأسبانية، والافلام  
 الكوكبونية الأسبانية في الخمسينات،  
 والافلام الخاصة على الجوائز الأولى، في  
 مهرجان القاهرة السينمائي، ومنها الأفلام  
 السوربي وأحلام المدينة، التي فازت  
 بالجائزة الأولى في المهرجان الماضي.  
 وما يذكر أيضا، أنه سيتم تكريم  
 خاص لأفلام المدينة الشهيرة  
 جوليتا ماتي، زوجة المخرج غيتلي  
 وبطلة المدينة مثل (الطريق)،  
 وإيليا إيبيريا، وجوليتا إيبيريا،  
 وتقرن أن تشارك الأفلام السينمائية  
 في سوريه في هذا المهرجان، كما قال أفلامها.

سبحان يوم الشعر

مُسْتَدِيمُ الضَّرَامِ  
 جعر: حافظ، إبراهيم  
 يا حديدًا يتساب فوق حديد  
 كاتساب الرقطاء فوق الرغام  
 قد مسحت البلاد شرعًا وغربا  
 بذراعي مشمر مقدم  
 بين جنبك ما يجني لكن  
 ما يجني مستديم الضرام  
 أنت لا تعرف الغرام وإن كنت  
 ت تريتنا زفير أهل الغرام  
 أنت لا تعرف الحنين إلى الال  
 ف فما هذه الدنوع الهوامي ؟  
 لا تبالي أرعت بالبين أحد  
 غايا وأسرقت في أدنى المستهام  
 أم جمعت الأحباب فوق صعيد  
 وخلطت الأسود بالآرام  
 البحت عن البيت المفقود  
 اقرأ حرفة وأمل ما بعده، تحصل على صدر البيت المأخوذ من القصيدة  
 المنثورة أعلاه، والباقي من الحروف الملهمة من عجزه.  
 أي ن ن ش ق د ا ي س د ا ل ل ق ف و ؤ ي  
 ا ش د د ج ي ل د ا ع ل ا ل ع ي ر ا ل م ا  
 البيت السابق  
 لم تبق منّا يا فؤاد بقية لفتوة أو فضلة لعراب

توزيع العرف عبر المجلوعات...  
هو محمدنا وبجانا الذي نفخرب،



الشركة السعودية لتوزيع المطبوعات  
Saudi Publications Distribution Co.

المركز الرئيسي :  
- ٦٦٥٧٢٩١ - ص. ب. ١٢١٩٥

س. ج. - المملكة العربية السعودية  
الرياض :

ت : ٤٩١٦٧٢٢ - الدلم - ت : ٨٢٧٢٥٧٥  
ت : ٢٢٤٩٢٢٠ - قبوك - ت : ٤٢٣١٨١٢

ت: ۱۵۲۲۱۵۵۵ - پست: ۷۲۲۵۱۱۱



## نعم .. تعالوا نتعارف

يحتي تتكن جميعا من العبودية  
بعروبنا وثقافتنا لعمدها الزاهر من  
قبل وحتى نلم شملنا بتكامل عربي  
فكري شامل دوننا عصبية او  
اقلية او عرقية.  
وحفظكم الله.  
محمد موسى الضبي

كما بدا لي ، لا يعرفون عواصم  
وطنهم الكبير فكيف لهم ان يعرفوا  
شعوبه وانتاجه وحاصلاته الزراعية  
او حتى انهارة وتضاريسه!  
لذا ارجو منكم ان تخصصوا  
عمودا جغرافيا صغيرا في جريدتكم  
والشرق الاوسط توضحون فيه  
نبذة يومية عن قطر عربي معين،

الاخ العزيز عرفان نظام الدين  
المحترم  
بعد التحية والتقدير:  
لقد اطلعت على كلمتكم الصادقة  
في عمود «ايض واسود» بعنوان  
«تعالوا نتعارف» الصادرة بالعدد  
رقم ٢٣٥٨ بتاريخ يوم الاثنين  
الموافق ٢٢ شعبان عام ١٤٠٥ هـ  
الموافق لـ ١٣ مايو عام ١٩٨٥ م.

ولقد سرتني دعوتكم «تعالوا  
نتعارف» فهي اهم من التحدث عن  
السياسة وغيرها من امور قبل  
التعرف على وطننا العربي الكبير،  
فيؤسفني جدا ان اقول بان بعضنا  
لا يعرف الاخر ولا حتى عواصمنا  
العربية وكثيرا ما اختلط الوطن  
العربي الاقريقي بالوطن العربي  
الاسيوي دونما يعرف الاثنان انها  
وطن عربي كبير واحد مرقه  
الاستعمار وشتته الاقدار وكل هذا  
ناتج عن عصبية الاقلية الضيقة  
النظرة. وديونا ادرك بان تكاملنا  
الاقتصادي والثقافي والاجتماعي  
والسياسي - لو امكن ذلك - هو  
خلاصنا لما نحن فيه من خلافات  
وتعرات وتشردم.

لقد سافرتني الاقدار يوما ان  
استمع لجلس عربي عقد في مقهى  
عام شمل عددا من شبابنا العربي  
من اقطار شتى، فتحدثوا عن  
الصومال فجعلوا عاصمتها «اديس  
ابابا» وعن السودان وجعلوا  
عاصمتها (ام درمان) وتحدثوا عن  
سلطنة عمان واضافوا لها عمان  
عاصمة الاردين عاصمة لها!  
فماذا هؤلاء ورغم انكم متفقون



وكما سالت امني عن ابي اجابتنى  
ببرود انه مسافر وسيعود محملا  
باليهدايا . ومنذ ذلك اليوم وأنا  
انتظره عند باب البيت حتى اكون  
اول من يستقبله عند عودته ، لكنه  
لم يعد حتى الآن وأنا ما زلت انتظر  
العيون والنظرات كلها تنطق  
بالشفقة وتربت على راسي  
ويرددون .. «مسكينة»!  
انعم عبد الصمد خيمي  
مكة المكرمة

## قصة قصيرة الغائب

كان هذا هو الشجار بعد الالف  
بين ابي وامى وأنا قابعة في ركن  
الغرفة خائفة ان يصيبنى شيء  
من الأشياء المتطايرة . كانت هذه  
الشجارات شيئا مألوقا في بيتنا،  
فسرعان ما تعود المياه لمجاريها  
ويبدأ الصفاء بينهما . الا ان هذه  
المررة لم تكن كالمرات السابقة فقد  
تطور الامر الى عراك اخذت امني  
بعدها تندب حظها وتجمع بقايا  
اثواب قديمة في قطعة قماش ذهب  
لونها من كثرة الغسل . وشعرت  
بيدها تجذبتني بشدة واليد الأخرى  
تفتح باب البيت الذي يحدث صريحا  
مزجعا وخرجنا وأنا ما ازال في  
دهشة مما يجري فالوقت متأخر  
والظلمة حالكه ولا أحد في الطريق  
الذي نسير فيه .

اخذت اسمع بين الحين والآخر  
اصوات الكلاب وهي تعوي من بعيد  
وتسبب لي القشعريرة وأنا ازيد  
التصاقا بامي . لم اشعر بالحصى  
وهو يخترق قدمي الحافيتين فقد  
سيطر الخوف علي وفقدت  
الاحساس بالآلم ، خيل لي للحظة  
رهبة ان الكلاب سهج علينا !  
واخيرا وصلنا الى بيت خالي  
الذي صدعته الشقوق والفتحات  
ويبدو ان يشاهده انه على وشك  
الانهيار .

استقبلنا وجه خالي المتعب  
وزوجته التي لا تنقسم ابدا بعيون  
احمرء ويدات امني وكلمات متقطعة  
وسط دموعها تروي لخالي ما حدث  
وهو يحاول تهدئتها ويغالب النعاس.

## رسالة اليوم

### من : عبد الله عبد السيد حتى لا يهتف الناس مرة أخرى ضيعناك وضعنا ورايك !

الانسان بطبعه ملول لا يستطيع مواصلة الصبر حتى على النعمة . ففي  
عهد حكم الفريق ابراهيم عبد للسودان كان الوضع المعيشي رخييا لدرجة  
ان المرء كان يقضي حوائج حمة من اللحم والخضار والقواكه بخمسة  
وعشرين قرشا (ربيع جنيه) وقام الشعب بشويرة التي سجلها التاريخ  
لاستقام حكم عبود . وتبدلت الأحوال وارتفعت الاسعار بصورة خيالية حتى  
صار الجنيه يساوي وكاله ، لا يقوى على جلب صنف واحد من تلك  
الاصناف في عهد التمري الذي اكتوبري بناره اكثر من غيره ما يطلق  
عليهم (الشلماسة) الطبقة الكاسحة . فلما شاهدوا يوما الحرجم عبود في  
سوق الخضار يقبل الشرطوم ، هتفت له الجماهير له حسرة وندامة  
(ضيعناك وضعنا ورايك) ويقال ان التجار انفسهم ملولوا له سيارته بالخضار  
والقواكه !

والآن وبعد الثورة الشعبية التاريخية التي تكررت ، وتلاحم الجيش  
وانحاز له لاجاب شعبه ، عادت للساحة الاحزاب السياسية بانتقاماتها  
وتناطحها دون ان ترتفع لمستوى مصلحة الوطن والمواطنين معرصة  
مكاسيم لخطر جسيم . وظهرت احزاب سياسية عديدة غريبة عن عادات  
وتقاليد وعقيدة الامة السودانية ، وان كانت عضوية بعض تلك الاحزاب لا  
تتجاوز اصابع اليد الواحد ولكنها رغم صغر حجمها تثير بنفسها  
والانقسام مع بعضها الكثير من ضجيج الثورية والتقدمية ! ولهذا لا  
يجاز ان نرى لاهاء او فئسة لاراك العلة في مطالبة تلك الاحزاب بالغاء قوانين  
الشريعة الاسلامية . لكن هذه الاحزاب تتحاشى صدم المواطنين في  
مشاعرهم فلا تصرح صراحة بانها ضد الشريعة الاسلامية ولكنها تتقن في  
وصف تلك القوانين تارة بقوانين سيئتين ٨٢ واخرى بالقوانين القبيحة  
الاحزاب وتارة ثالثة بقوانين التمري ، لان - ببساطة - الرؤوس الاجنبية لا  
تريد ان تقوم قائمة تلك الفترة العظيمة والتي نجحنا يعني امتدادها لدول  
اخرى ثم من شأنا - في النهاية - ان تجمع شمل المسلمين وتوحد كلمتهم  
ويأتوا لاستعادة قوتهم القاهرة التي تهدد صدارتهم وتهدم اعدائهم  
ومصالحهم.

لا يمكن غريبا ولا مثيرا للدهشة ان تولي وسائل الاعلام الاجنبية المختلفة  
جل اهتمامها للسودان منذ بدء تطبيق قوانين الشريعة الاسلامية . ويضاف  
لذلك الاحزاب ، خطر وجود عناصر يسارية في الحركة القبلية تعوق المهام  
القبليية لتحسين العمل وظروف العاملين والمساعدة في اتخاذ الاقتصاد  
المتري.

لقد ظل المجلس العسكري الانتقالي يواجه منذ بداية الثورة محاولات  
الاحترار المكثفة ويحافظ ضغطا متواصلا من تلك الاحزاب ومن الجهات  
الخارجية ، ولكن بفضل الله وحده فان المجلس ادرك مغزى تلك المحاولات  
ووعى عظم الامانة والمسؤولية الملقاة على عاتقه ، فلم يلب ولم يستكن .  
ومن العجب ان بعض (اهل) القانون من المحامين نراهم يتصرفون على  
القانون الوضعي (الشكل) وهو لدول لا تربطها بها رابطة دين او لغة او  
عادة ، والذي يبيع علنا مجموعة من اكبر الكبار وقد بلغت باحدهم الجارة  
بان وصف ذلك القانون بانه (قبيحنا الكبير) الذي دفن سبتمبر ٨٢ . بالطبع  
لا حق ، لانه كان يعرف كيف يستترق من فجوات وثغرات عقيدة الكبير التي  
لا تعد ولا تحصى !

بيت القصيدة ، ان ابواب الحرية أصبحت مفتوحة على مصارعها ،  
وصار كل من هب وبب يشيء حزيا ، وكما سلف القول فان الاحزاب  
الطبقية مزروعة في جسد الامة السودانية . ويدات الصراعات التي تنذر  
بالعواقب الخيمة قاتلتهج والتخريش والمصادمات التي احدثتها العناصر  
المعادية للاسلام في الندوة السياسية التي اقامتها الجبهة الاسلامية  
القومية بمدينة عطبرة مؤخرا والتي استندت تدخل الشرطة بالتقابل  
المسيلة للدموع لتفسيها - وددت الجبهة بالارد بالمثل - ذلك ارماس  
بانعدام احترام حرية الرأي وبفقدان منطق الحوار ومن ثم اللجوء لالالباب  
العنف لتفرض الاحزاب فكرها الدخيل وارادتها المستوردة بالقوة . وبالتالي  
يصبح السودان اشبه بلبنان ، ما لم يدرك كل مخلص حبيب على دينه  
وطنه دوره بكل الوحي وكامل اليقظة ، ويدر (الانساب) وذلك بغضها  
وكشف اساليبها وتوعية اهدافها ورمائها الحقيقية ، قبل ان تجد سبيلا  
كالتسلط في جسد الامة وتمزق كيانه ، وحتى لا يأتي يوم - لا قدر الله -  
تسوء فيه الحال اكثر فيفتك الناس بنفس متافهم السابق (ضيعناك وضعنا  
وراك) .

## متى يكون

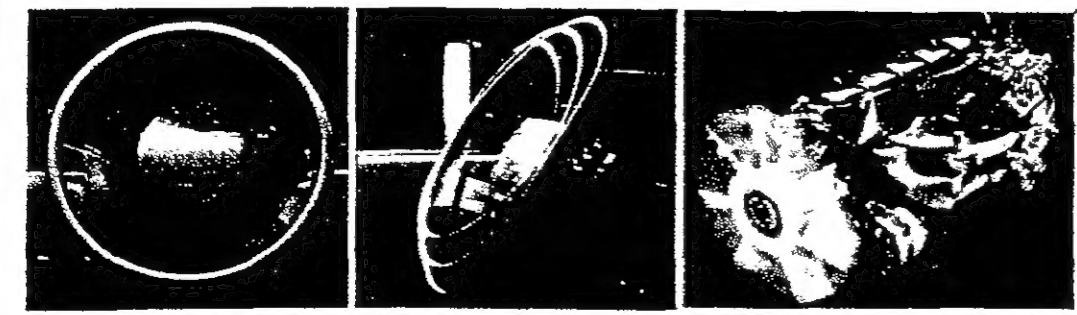
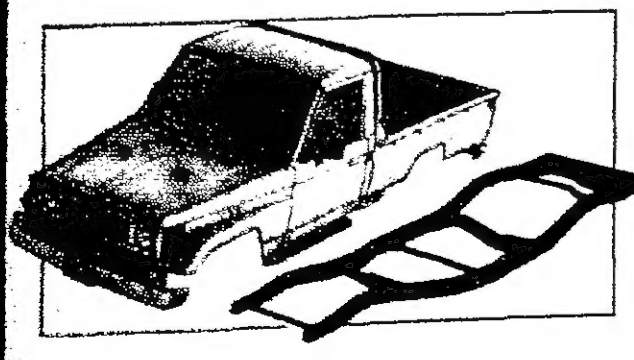
### الرحيل العظيم ؟

عندما يرحل الانسان يجده  
صعوبة باقناع ذاته بذلك .. وعندما  
يعيش داخل حياته الجديدة .. يرى  
ذاته قد افقعت بذلك !! اما هو فانه  
دائما يعيش في اطار حياته السابقة  
وفي حدود ارضه المسلوقة ؟

لماذا قهرته الايام وظلمته ؟ ولماذا  
اجتمعت عليه الوحوش ونهشته ؟  
ولماذا جمعت بقايا اشلائه وسليت ؟  
الم تكن الارض وطنه !! والقدس  
ثاني قبله له .. الم يكن عربيا ! الم  
يكن مسلما ..

اني لن اريد على تلك الكلمات  
يوسف شعبان الحلواني

# تويوتا لاند كروزر بيك أب



متوفرة الآن  
بأسعار فروع ووكله  
تويوتا

## تويوتا

شركة عبد اللطيف جويله المحدودة  
توزيع وحيد في منطقة المدينة المنورة

## تويوتا ليس هناك من يباريها!

## سورسييرك SORCIERE

لنمو الشعر  
أثبتت فعاليتها بعد التجربة  
يقضي على الصلع - القشرة - تقصف الشعر وتساقطه  
معتوي ومنمحي للصبيلاست  
مع ضرورة التدليك عند الاستعمال .



فبراير ٨٢ - مارس ٨٢ - أغسطس ٨٢  
نتيجة أفضل ، نوصي باستعمال سورسييرك شامبو وزي  
مؤسسة شهادت المشعل (سامكو)  
البريد ٤٦٧٣١ - ج. ٢٦٩٩٧٧٢ - طاب. ٢٨٤٠٨







**غسالات**  
ميتسوبيشي اليكترونيك  
طاقة غسيل هائلة...  
شطف - تجفيف - مريحة -  
سهلة الاستعمال  
تعمل ملايين العائلات بالكامل

**الشركة السعودية للإلكترونيات**  
جدة ٦٥١٥٣ - الرياض ٤٠٣٩١٩٢ - الدمام ٨٢٧٠٤٧٠

Asharq Al-Awsat  
The international daily newspaper of the Arabs

**الشرق الأوسط**  
جريدة العرب الدولية

الأحد ١١ ذو القعدة ١٤٠٥ هـ - ٢٨/٧/١٩٨٥ م - السبت الثامنة - العدد ٢٤٣٤  
London-Sunday, 28 July 1985 - Front Page No. 2 vol. 8 No. 2434

**مركز الباروم التجاري**  
مركز  
تسويق  
مدينة متكاملة  
للتسويق تحت  
سقف واحد

جدة، الرياض، شارع خال  
تليفون: ٦٥١٩٩٩/٦٥١٩٢٢٣

إف - عنادة الصمان - بمقام : محمد حسين زيدان (ص ١٣) : كان لا بد له أن يبيكي .. لأنه عرف !  
عمر من لندن وشكل غير الاعتيادي  
إلى - مع نجم الأمل - بمقام : سعودي أحمد الصفيير (ص ١١) :  
الصور من لندن وشكل غير الاعتيادي  
إلى - مع نجم الأمل - بمقام : سعودي أحمد الصفيير (ص ١١) :  
الصور من لندن وشكل غير الاعتيادي  
إلى - مع نجم الأمل - بمقام : سعودي أحمد الصفيير (ص ١١) :

## صورة من النظام القضائي الإنجليزي

**سجين بلا جريمة**  
**كاد يفقد عروسه!**

لندن - «الشرق الأوسط» :  
عن هبة المحللين الإنجليزي وجد نفسه سجيناً رغم أرائته وكانت تضع عليه فرصة الزواج من خطيبته. وقبل  
دقائق قليلة من الموعد المقرر لعقد القران كان المحلف يجري مهرولاً إلى مكتب السجل المدني حيث وقفت الخطيبة تنتظره  
إلى وصوله.

النظام القضائي في إنجلترا يقضي  
باحتجاز من يقع الاختيار عليهم  
لعضوية هيئة المحلفين إلى أن تتوصل  
الهيئة إلى قرارها في القضية التي  
تنظرها. ويحدث كثيراً أن تبدأ الهيئة  
مدارستها متوقعة أن تنتهي إلى قرارها  
خلال جلسة أو جلستين ثم يتضح أن  
القضية أعقد كثيراً من جلسة أو  
جلستين.

وكان ذلك حال الخاطب الإنجليزي  
بيتر ستيفنز الذي يبلغ من العمر ٢٤  
عاماً وسبق أن حدد الموعد مع مكتب  
السجل المدني بالساعة الثالثة من عصر  
يوم ٢٥ يوليو (تموز) الجاري لاشهار  
وتسجيل قرانه على الخطيبة ويندي  
تايلور.

ولم يكن الخاطب يعلم أنه سيتم  
اختياره عضواً في هيئة المحلفين أصلاً  
محكمة الجنايات لمدينة ميدستون  
(غربي لندن).

على أية حال اختير بيتر وبدأ عمله في  
هيئة المحلفين قبل شهر من موعد  
الزواج وكان مطمئناً إلى أن الأمر  
لا محال منه قبل اليوم الموعد.

ولكن المدونات طالت وتشعبت  
واختلفت الأعضاء وجازوا عن الاتفاق  
على تبرير أو تبرير المتهمين في قضية  
مشهورات أياحية.

وجاء يوم ٢٥ والخاطب سجين  
في الدوائر، فتوجه إلى القاضي يطلب منه  
والأفراج عنه لعقد قرانه والعودة، لكن  
أجابته القاضي جاءت «لا» صارخة  
قاطعة.

واستأنف المحلفون مدارستها  
المستعينة ومعهم المحلف الخاطب  
يتوصل إليهم التوصل إلى قرار.

وحدث... وصدر قرار الهيئة في  
الساعة الواحدة ثم انعقدت المحكمة  
وتوجه القاضي السيتر شروب إلى  
المحلف الخاطب يقول له «دانت الآن  
طابق!!»

وهرول الخاطب الطليق يجري  
ليصل إلى مكتب عقود الزواج قبل  
دقائق من الموعد الذي عليه وقفاً  
كانت الخطيبة ويندي في انتظاره!

## الشكوى... تساعد على حل المشاكل

واشنطن - مكتب «الشرق الأوسط» :  
يقول علماء النفس إن تكرار  
الشكوى في البيت والعمل تساعد على  
حل المشاكل. ويؤكد عالم النفس  
الأمريكي والتر اركويتل أن الشخص  
الذي يشكو على نفسه ويصمد أمام  
الصعوبات التي يواجهها تزداد  
مشاكله تعقيداً. ويصفي الدكتور  
اوكوتيل النصائح التالية بالنسبة للذين  
يشكون باستمرار:

- عندما تقوم بالشكوى عليك أن  
تحدد بوضوح طبيعة المشكلة التي  
تشكو منها وتأكد أنه يمكن حل هذه  
المشكلة فعلاً. لذلك عليك أن تحدد  
الهدف الذي تسعى من أجل تحقيقه  
قبل أن تبدأ الشكوى.

- اختر الوقت المناسب للشكوى  
خاصة عندما يكون الشخص الآخر في  
مزاج مناسب ولديه الرغبة في  
الاستماع.

- احتفظ بالهدوء لأن الشكوى  
الغاضبة أن تحقق أي نتيجة.

- إبدأ بالشكوى من مشكلة واحدة  
فقط واحصر الشكوى في موضوع  
محدد. لذلك إذا دخلت إلى مكتب رئيسك  
بقائمة تحتوي على عشر شكوى فلن  
تحقق أي نتيجة.

- استخدم النكافة والمرح وتجنب  
الظهور بمظهر الجد وحاول أن تساعد  
الشخص الآخر على الارتياح لك حتى  
يتجاوب مع مطالبك.

- حاول أن تتفرد بالشكوى عندما  
تقدم الشكوى إليه ولا تستعين  
باصدقاتك لمواجهة لأن ذلك يضعه في  
موقف الدفاع عن نفسه.

## جلد للخريف والشتاء

عرضت في باريس ضمن  
مجموعة مصمم الأزياء بيرسوكو  
للخريف والشتاء هذه الحاكيات  
الجديدة التي يفترض رؤيتها مع  
«جرزمة» جديدة بنفس اللون  
ونفورة تصل إلى منتصف الساق.

عروضت في باريس ضمن  
مجموعة مصمم الأزياء بيرسوكو  
للخريف والشتاء هذه الحاكيات  
الجديدة التي يفترض رؤيتها مع  
«جرزمة» جديدة بنفس اللون  
ونفورة تصل إلى منتصف الساق.



## صورة من النظام القضائي الإنجليزي

**سجين بلا جريمة**  
**كاد يفقد عروسه!**

لندن - «الشرق الأوسط» :  
عن هبة المحللين الإنجليزي وجد نفسه سجيناً رغم أرائته وكانت تضع عليه فرصة الزواج من خطيبته. وقبل  
دقائق قليلة من الموعد المقرر لعقد القران كان المحلف يجري مهرولاً إلى مكتب السجل المدني حيث وقفت الخطيبة تنتظره  
إلى وصوله.

النظام القضائي في إنجلترا يقضي  
باحتجاز من يقع الاختيار عليهم  
لعضوية هيئة المحلفين إلى أن تتوصل  
الهيئة إلى قرارها في القضية التي  
تنظرها. ويحدث كثيراً أن تبدأ الهيئة  
مدارستها متوقعة أن تنتهي إلى قرارها  
خلال جلسة أو جلستين ثم يتضح أن  
القضية أعقد كثيراً من جلسة أو  
جلستين.

وكان ذلك حال الخاطب الإنجليزي  
بيتر ستيفنز الذي يبلغ من العمر ٢٤  
عاماً وسبق أن حدد الموعد مع مكتب  
السجل المدني بالساعة الثالثة من عصر  
يوم ٢٥ يوليو (تموز) الجاري لاشهار  
وتسجيل قرانه على الخطيبة ويندي  
تايلور.

ولم يكن الخاطب يعلم أنه سيتم  
اختياره عضواً في هيئة المحلفين أصلاً  
محكمة الجنايات لمدينة ميدستون  
(غربي لندن).

على أية حال اختير بيتر وبدأ عمله في  
هيئة المحلفين قبل شهر من موعد  
الزواج وكان مطمئناً إلى أن الأمر  
لا محال منه قبل اليوم الموعد.

ولكن المدونات طالت وتشعبت  
واختلفت الأعضاء وجازوا عن الاتفاق  
على تبرير أو تبرير المتهمين في قضية  
مشهورات أياحية.

وجاء يوم ٢٥ والخاطب سجين  
في الدوائر، فتوجه إلى القاضي يطلب منه  
والأفراج عنه لعقد قرانه والعودة، لكن  
أجابته القاضي جاءت «لا» صارخة  
قاطعة.

واستأنف المحلفون مدارستها  
المستعينة ومعهم المحلف الخاطب  
يتوصل إليهم التوصل إلى قرار.

وحدث... وصدر قرار الهيئة في  
الساعة الواحدة ثم انعقدت المحكمة  
وتوجه القاضي السيتر شروب إلى  
المحلف الخاطب يقول له «دانت الآن  
طابق!!»

وهرول الخاطب الطليق يجري  
ليصل إلى مكتب عقود الزواج قبل  
دقائق من الموعد الذي عليه وقفاً  
كانت الخطيبة ويندي في انتظاره!

## نكتة اليوم

وفي عام ١٩٢٥م اغلق برانوم  
أولدر، شركة انتاج السيارات  
التي يملكها لأن السيارات وصلت  
إلى قمة التصميم  
والتكنولوجيا.. وقبل ذلك  
شككت «نيويورك تايمز» في إمكان  
أن يخترع الإنسان سيارة أقل  
من الهواء.

لقد ثبت أنه كلما تصل إلى  
المعقول يجب أن تفكر في  
المستحيل.. وأنه من العبث أن  
يخطط أحد للمستقبل بمعطيات  
الماضي.. ولعل نابلون خان على  
حق يوم قال ليس في الدنيا  
مستحيل..

عبد الله باجبر

## نكتة اليوم

وفي عام ١٩٢٥م اغلق برانوم  
أولدر، شركة انتاج السيارات  
التي يملكها لأن السيارات وصلت  
إلى قمة التصميم  
والتكنولوجيا.. وقبل ذلك  
شككت «نيويورك تايمز» في إمكان  
أن يخترع الإنسان سيارة أقل  
من الهواء.

لقد ثبت أنه كلما تصل إلى  
المعقول يجب أن تفكر في  
المستحيل.. وأنه من العبث أن  
يخطط أحد للمستقبل بمعطيات  
الماضي.. ولعل نابلون خان على  
حق يوم قال ليس في الدنيا  
مستحيل..

عبد الله باجبر

## تخفيض سعر المياه في مصر

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» :  
انخفض سعر الماء في محافظة البحر  
الأحمر بمصر فيعد أن كان الثمن ٢٥  
جنيهاً لكل متر ماء أصبح ثلاثة  
جنيهاً.

وكانت الحكومة المصرية قد بدأت في  
استخدام الطاقة الشمسية لتخفيف مياه  
البحر الأحمر مما حقق وفراً في سعر  
الماء الذي كان يعاني منه سكان  
المحافظة.

وتدرس الحكومة الآن إمكانية  
تطبيق النظام الجديد في المناطق  
الأخرى التي تشبه محافظة البحر  
الأحمر في معاناتها اليومية من أجل  
الحصول على قطرة ماء.

## دفاع عن الامهات: أخطاء الابناء ليست خطيئتهن

واشنطن - مكتب «الشرق الأوسط» :  
لا بد لامهات الأمريكيات من  
التحرر من الشعور بالذنب وتأنيب  
النفس كلما وقع الأبناء في خطأ، نظراً  
لأن المجتمع يلوم الأم على كل خطأ  
يرتكبه الابن، إلا أن درجة هذا المفهوم  
أصبحت من القناعات الراسخة في رأس  
الامهات.

ويضيف العلماء المهتمون بشؤون  
الأسرة والمجتمع قائلاً بأنه إن الأوان  
للاعترااف بالدور المهم الذي تقوم به  
الامهات ووضع حد لتلك القناعات  
الخطأية.

ودافع البروفيسور فريد هفري عن

## دفاع عن الامهات: أخطاء الابناء ليست خطيئتهن

واشنطن - مكتب «الشرق الأوسط» :  
لا بد لامهات الأمريكيات من  
التحرر من الشعور بالذنب وتأنيب  
النفس كلما وقع الأبناء في خطأ، نظراً  
لأن المجتمع يلوم الأم على كل خطأ  
يرتكبه الابن، إلا أن درجة هذا المفهوم  
أصبحت من القناعات الراسخة في رأس  
الامهات.

ويضيف العلماء المهتمون بشؤون  
الأسرة والمجتمع قائلاً بأنه إن الأوان  
للاعترااف بالدور المهم الذي تقوم به  
الامهات ووضع حد لتلك القناعات  
الخطأية.

ودافع البروفيسور فريد هفري عن

**RoC**  
HYPO ALLERGENIC PRODUCTS  
WITHOUT PERFUME  
PARIS

**روك**

لجمال بشرتك بكل رقة وأطمئنان  
إن كل مستحضر من مستحضرات روك  
يساعد البشرة مهما كانت درجة حساسيتها،  
على أن تكون أكثر جمالاً وأخيراً خالية تماماً من  
المواد العطرية ونضعت لاختبارات دقيقة للغاية.

استشارة الأطباء: لدينا جميع منتجات روك  
وفيت جميع الصيدليات الكبرى

أمبول، صابون، شامبو، مجموعة مستحضرات علاجية  
تقلل من حدوث الحساسية بما عتبة وأمان

## تعليم الطفل في المنزل

واشنطن - مكتب «الشرق الأوسط» :  
قال تقرير صادر عن إحدى الهيئات  
التعليمية الحكومية في الولايات  
المتحدة : « أن الأطفال الذين يتلقون  
تعليمهم في بيوتهم من قبل الوالدين أو  
من معلمين خصوصيين يحققون  
تصميلاً علمياً أفضل من أقرانهم  
الذين يتلقون تعليمهم في المدارس  
الحكومية ».

وبين التقرير الذي بني على عدة  
دراسات قامت بها جهات متخصصة ،  
أن الأطفال الذين تلقوا تعليمهم في  
بيوتهم حققوا نتائج أفضل من تلاميذ  
المدارس الحكومية بعدما خضعوا  
لنفس الاختبار.

وقال التقرير أن نسبة كبيرة من

## تعليم الطفل في المنزل

واشنطن - مكتب «الشرق الأوسط» :  
قال تقرير صادر عن إحدى الهيئات  
التعليمية الحكومية في الولايات  
المتحدة : « أن الأطفال الذين يتلقون  
تعليمهم في بيوتهم من قبل الوالدين أو  
من معلمين خصوصيين يحققون  
تصميلاً علمياً أفضل من أقرانهم  
الذين يتلقون تعليمهم في المدارس  
الحكومية ».

وبين التقرير الذي بني على عدة  
دراسات قامت بها جهات متخصصة ،  
أن الأطفال الذين تلقوا تعليمهم في  
بيوتهم حققوا نتائج أفضل من تلاميذ  
المدارس الحكومية بعدما خضعوا  
لنفس الاختبار.

وقال التقرير أن نسبة كبيرة من

**GAZZAZ**

مكة جدة الرياض  
٥٤٥٢٠٢١ ٦٤٤٣١١٠ ٤٠٥٠٧١٦

لجمال بشرتك بكل رقة وأطمئنان  
إن كل مستحضر من مستحضرات روك  
يساعد البشرة مهما كانت درجة حساسيتها،  
على أن تكون أكثر جمالاً وأخيراً خالية تماماً من  
المواد العطرية ونضعت لاختبارات دقيقة للغاية.

استشارة الأطباء: لدينا جميع منتجات روك  
وفيت جميع الصيدليات الكبرى

أمبول، صابون، شامبو، مجموعة مستحضرات علاجية  
تقلل من حدوث الحساسية بما عتبة وأمان

**روك**

لجمال بشرتك بكل رقة وأطمئنان  
إن كل مستحضر من مستحضرات روك  
يساعد البشرة مهما كانت درجة حساسيتها،  
على أن تكون أكثر جمالاً وأخيراً خالية تماماً من  
المواد العطرية ونضعت لاختبارات دقيقة للغاية.

استشارة الأطباء: لدينا جميع منتجات روك  
وفيت جميع الصيدليات الكبرى

أمبول، صابون، شامبو، مجموعة مستحضرات علاجية  
تقلل من حدوث الحساسية بما عتبة وأمان

**مستشفى الحمراء بحجة**  
عن وصول  
الأستاذ الدكتور  
بهاء السروي  
أستاذ جراحة العظام والمفاصل  
للعمل بالمستشفى لمدة شهر  
اعتباراً من ١٤٠٥/١١/٥ هـ  
للمحجز والاستعلام.. مستشفى الحمراء  
شارع عرفات بالحمراء بحجة  
ت : ٦٦٥٣٩٣٩-٦٦٥٣٧٧٧-٦٦٧٢٨٣٦